



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE " MARTIN LUTHER KING "
Viale Radich, 3 - 10095 GRUGLIASCO (TO) - C.F. 86012330014
Tel. 011/403.14.05 - 067.35.66 - 067.35.67 - Fax 011/ 403.13.43
email: TOIC81200N@ISTRUZIONE.IT - TOIC81200N@PEC.ISTRUZIONE.IT

Sito web: www.istitutocomprensivoking.edu.it



CURRICOLO VERTICALE

Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di Primo grado



COS'È IL CURRICOLO VERTICALE	4
GLI ATTEGGIAMENTI	5
IL RUOLO DEL DOCENTE	6
LE OTTO COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	7
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	7
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	9
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	10
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	11
COMPETENZA DIGITALE	13
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	14
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA	15
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	16
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	17
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	18
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	18
TRAGUARDI FORMATIVI	22
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	22
SCUOLA PRIMARIA	23
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	35
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	40

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	40
TRAGUARDI FORMATIVI	43
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	43
SCUOLA PRIMARIA	44
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	48
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	53
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (AMBITO MATEMATICO)	53
TRAGUARDI FORMATIVI (AMBITO MATEMATICO)	56
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	56
SCUOLA PRIMARIA	57
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	63
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (AMBITO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO)	69
TRAGUARDI FORMATIVI (AMBITO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO)	73
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	73
SCUOLA PRIMARIA	74
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	81
COMPETENZA DIGITALE	85
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	85
TRAGUARDI FORMATIVI	87
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	87
SCUOLA PRIMARIA	88
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	91
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	93
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	93
TRAGUARDI FORMATIVI	96
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	96
SCUOLA PRIMARIA	98

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	103
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA	109
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	109
TRAGUARDI FORMATIVI	111
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	111
SCUOLA PRIMARIA	112
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	114
7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE	119
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	119
TRAGUARDI FORMATIVI	121
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	121
SCUOLA PRIMARIA	123
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	125
8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	128
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	128
TRAGUARDI FORMATIVI	135
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA - STORIA	135
SCUOLA PRIMARIA - STORIA	136
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - STORIA	138
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA - MUSICA	140
SCUOLA PRIMARIA - MUSICA	141
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - MUSICA	143
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA - MUSICA	144
SCUOLA PRIMARIA - MUSICA	145
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - MUSICA	148
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA - ED. FISICA	151
SCUOLA PRIMARIA - ED. FISICA	152

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ED. FISICA	155
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA - RELIGIONE	157
SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE	159
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - RELIGIONE	161

COS'È IL CURRICOLO VERTICALE

Il curricolo verticale è uno strumento disciplinare e metodologico realizzato dai docenti dei tre ordini di scuola per raggiungere le finalità generali espresse dalle Indicazioni Nazionali. Lo studente è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi-relazionali, corporei, etici.

È rivolto alla comunità scolastica (docenti, alunni/e, famiglie).

Esso

- è espressione del P.T.O.F del nostro Istituto ed è parte integrante del progetto educativo in esso delineato;
- è un percorso finalizzato allo sviluppo delle competenze fondamentali per divenire cittadini consapevoli;
- delinea l'intero percorso formativo dello studente.

Nello specifico serve a:

- dare continuità alla didattica e alla metodologia lungo tutto il percorso dalla scuola dell'infanzia fino alla scuola secondaria di primo grado;
- lavorare in modo coordinato al fine di perseguire obiettivi comuni nel rispetto delle specificità di ciascun ordine di scuola;
- favorire confronto e collaborazione tra i docenti dei tre ordini di scuola;
- confrontarsi con altre agenzie educative del territorio;
- promuovere rapporti di collaborazione con le famiglie.

Pertanto, questo curricolo verticale rispecchia l'identità didattica-educativa e metodologica del nostro Istituto Comprensivo.

GLI ATTEGGIAMENTI

Abbiamo rilevato che tutto quello che abbiamo scritto nel curricolo è verticale, orizzontale, trasversale: riguarda tutti gli ordini di scuola, tutte le discipline e le diverse competenze. Ma in particolare gli atteggiamenti, essendo disposizioni della mente, sono forse quelli che meglio caratterizzano lo "stile" educativo di un gruppo di docenti. Non sono semplici conoscenze o capacità: sono il modo in cui ci avviciniamo alla conoscenza, agli altri; le strategie che utilizziamo. Possiamo considerarli il "senso" della nostra (di allievi e insegnanti) presenza a scuola e con gli altri.

Qui cerchiamo di dare conto velocemente e in maniera sintetica di quelli che nel nostro confronto si sono presentati e ripetuti più volte nei diversi contesti e nelle riflessioni comuni:

- **Apertura all'ascolto**

Ascolto con comprensione ed empatia; apertura al dialogo e al confronto; interesse a interagire e impegnarsi con gli altri.

- **Metacognizione**

Pensiero aperto, flessibile, creativo e critico; immaginazione e innovazione; applicazione della conoscenza pregressa a nuove situazioni; pensare sul pensare.

- **Curiosità**

Disponibilità al dialogo critico e costruttivo; capacità di porre domande e problemi; apertura a un apprendimento continuo.

IL RUOLO DEL DOCENTE

Il docente valorizza differenti stili cognitivi e pone le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico, al fine di promuovere:

- la piena crescita di cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli;
- lo sviluppo armonioso e integrale della persona.

L'insegnante per sviluppare le abilità e le competenze adeguate alle potenzialità di ciascuno/a studente/essa:

- promuove, media e accoglie i pensieri, gli interrogativi, le curiosità degli allievi;
- trasforma l'insieme delle conoscenze in un sapere accessibile e fruibile;
- valorizza il pensiero individuale;
- rispetta la progressione verticale dei concetti e dei processi per un insegnamento/apprendimento efficace;
- connette metodi e contenuti per una comprensione profonda e durevole attraverso l'apprendimento reciproco e dialogico;
- promuove l'autovalutazione e la valutazione formativa;
- fornisce un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e un'opportunità di apprendimento per tutti.

LE OTTO COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. Competenza alfabetica funzionale
2. Competenza multilinguistica
3. Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
4. Competenza digitale
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
6. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
7. Competenza imprenditoriale
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

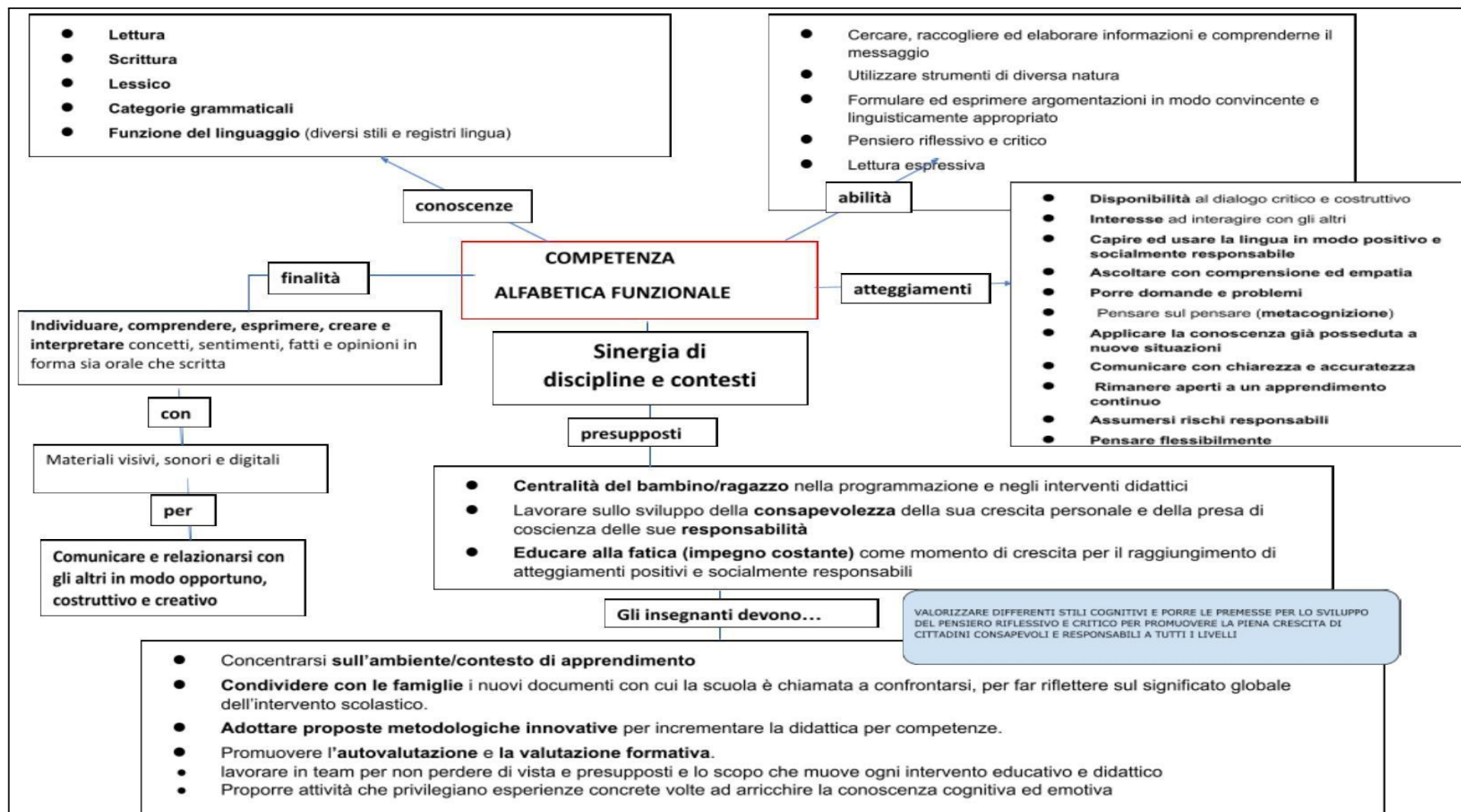
FONTI DI LEGITTIMAZIONE

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32006H0962>
- D.M. 139 DEL 2007
[Gazzetta Ufficiale](#)
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<https://drive.google.com/file/d/1DboajMYiHm3VKpvX-kzDGo-b2UZR55Os/view?usp=sharing>
- Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018
<https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/Indicazioni+nazionali+e+nuovi+scenari/>

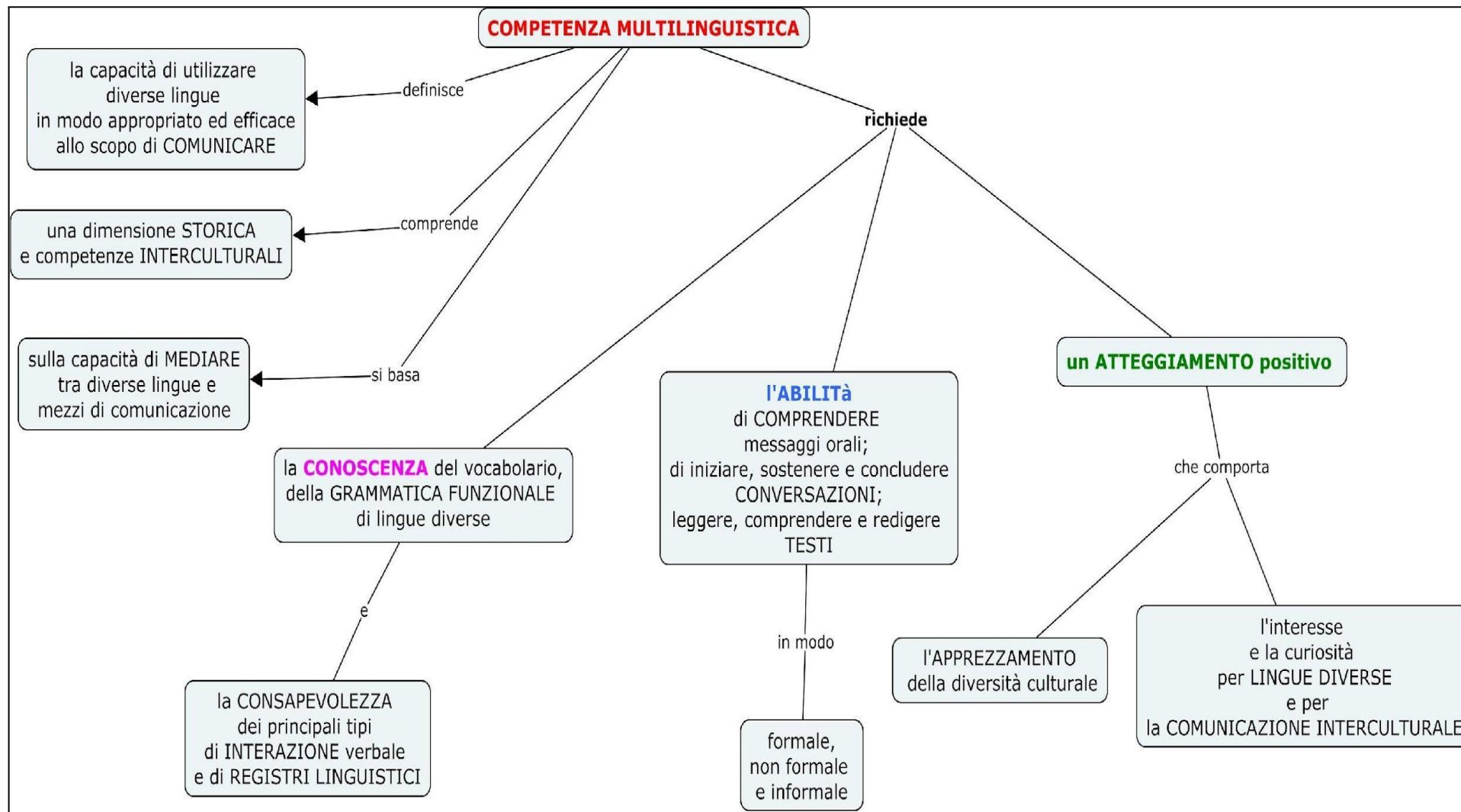
- Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018

[Raccomandazione del Consiglio, del 22 maggio 2018, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente Testo rilevante ai fini del SEE. \(europa.eu\)](#)

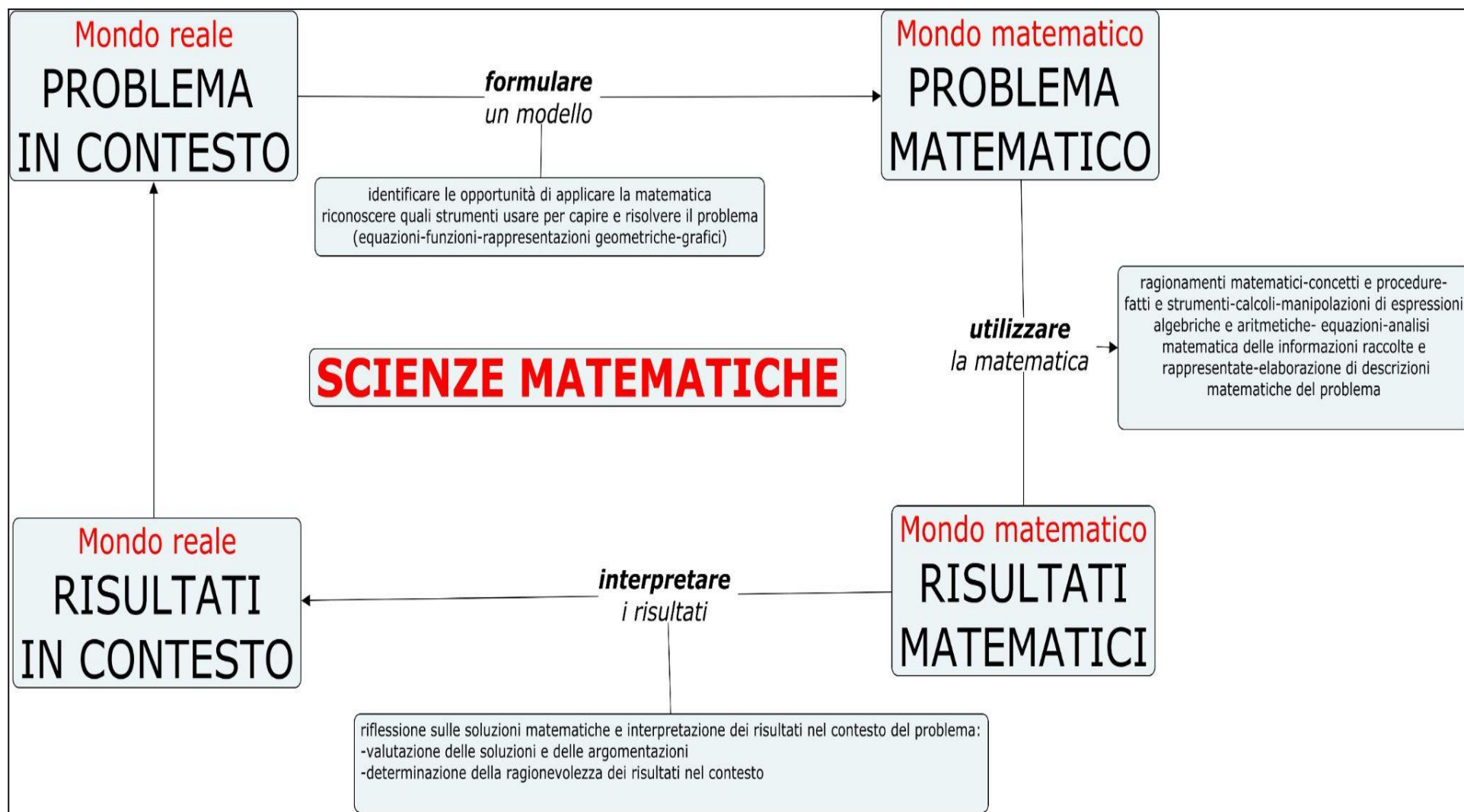
1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

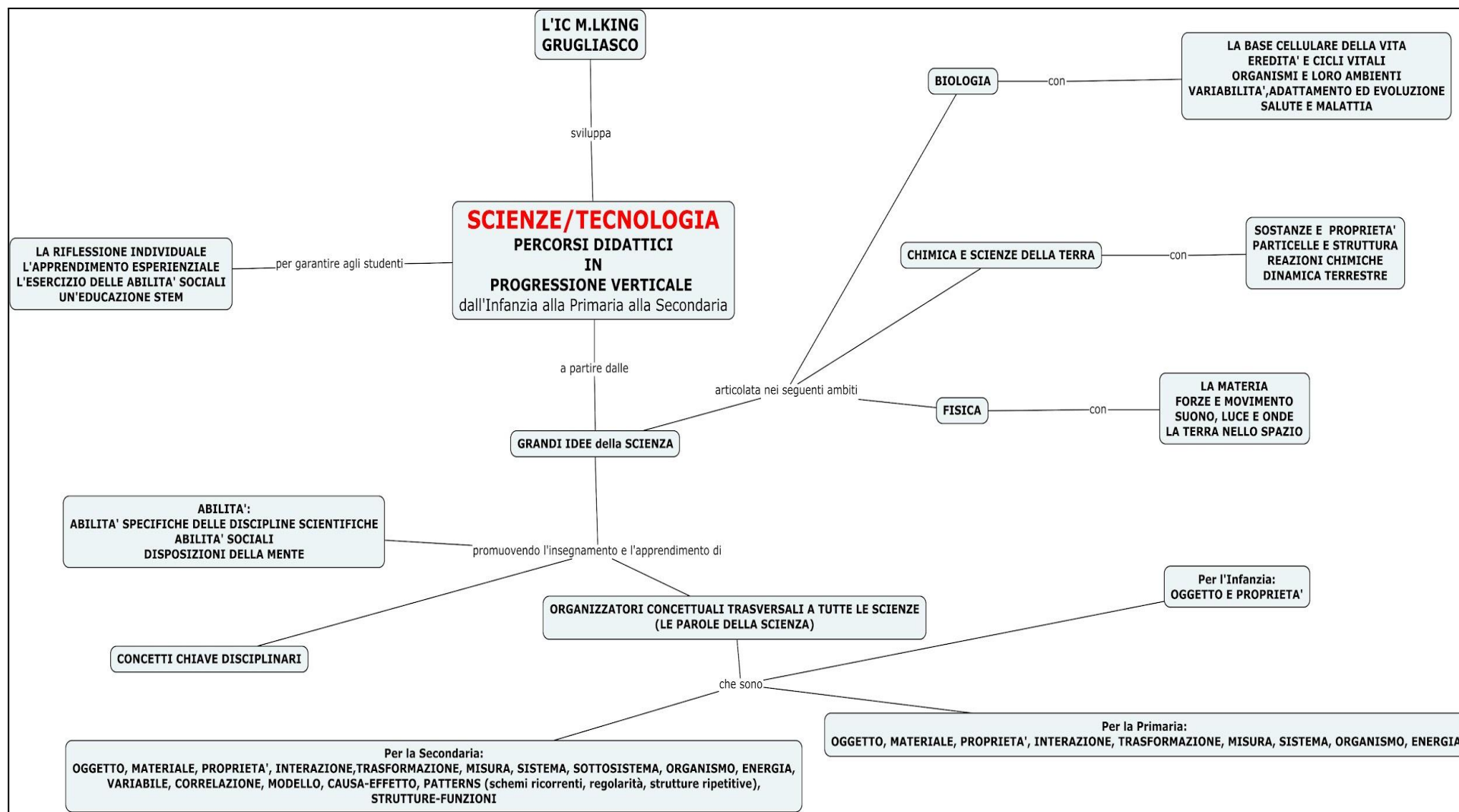


2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA

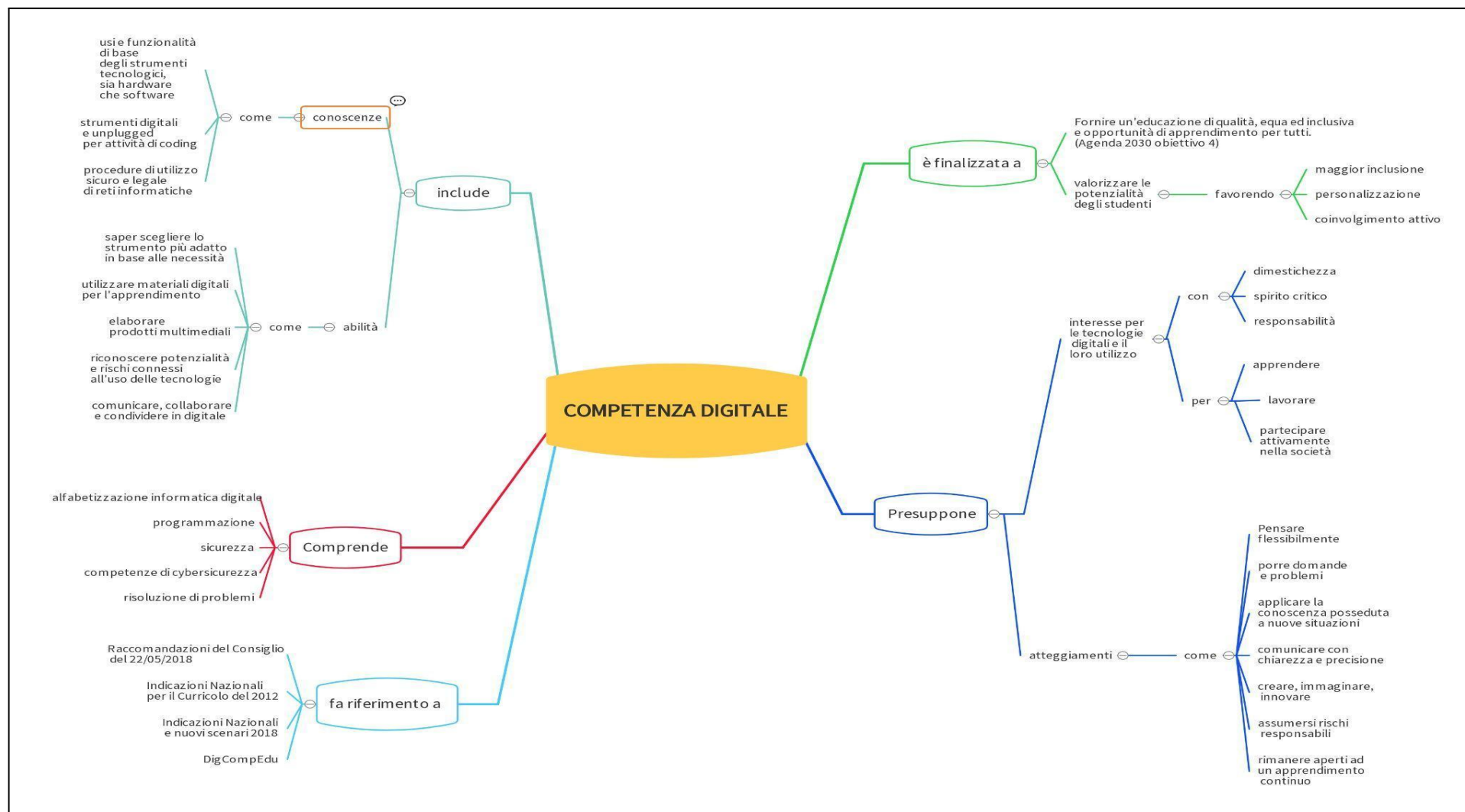


3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

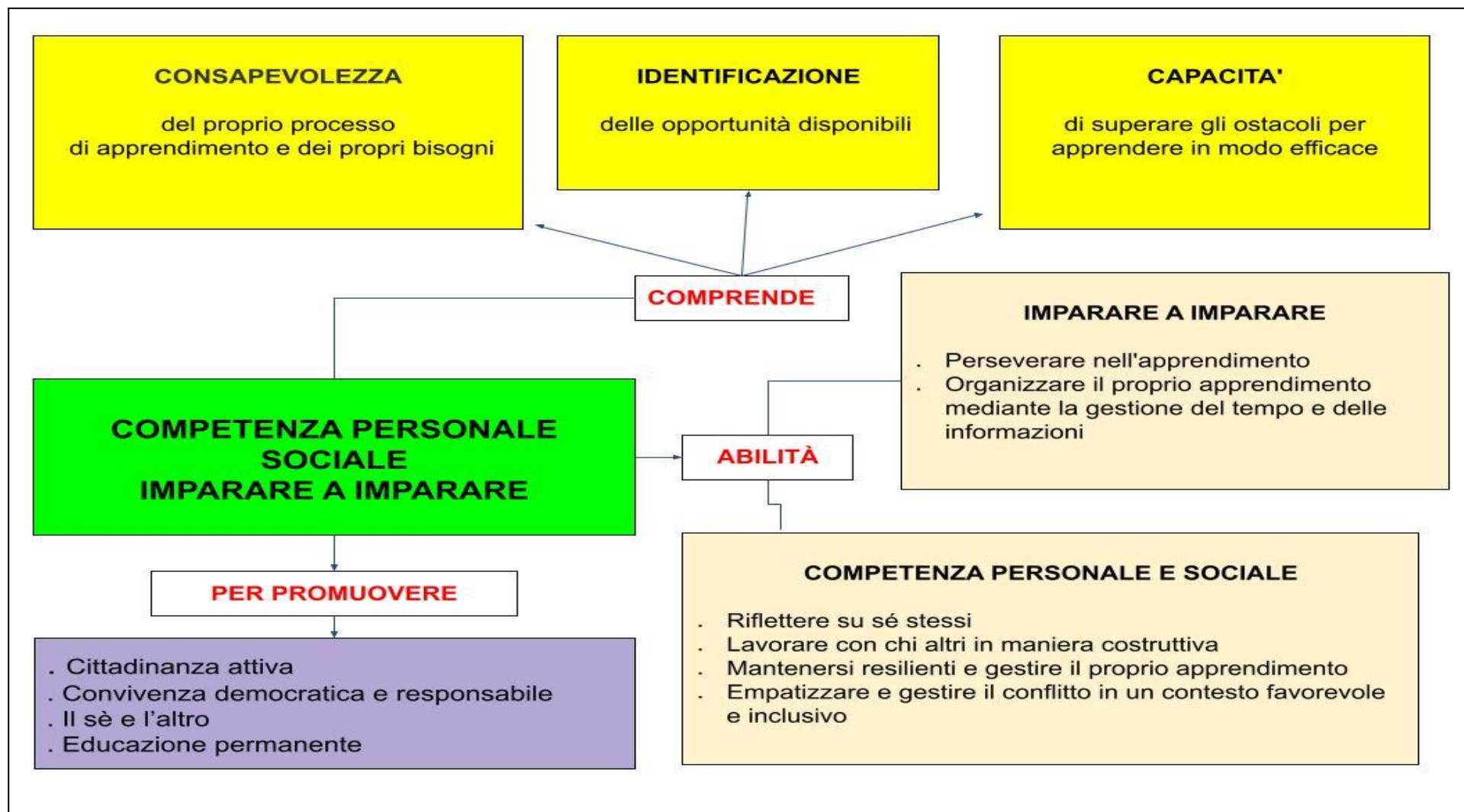




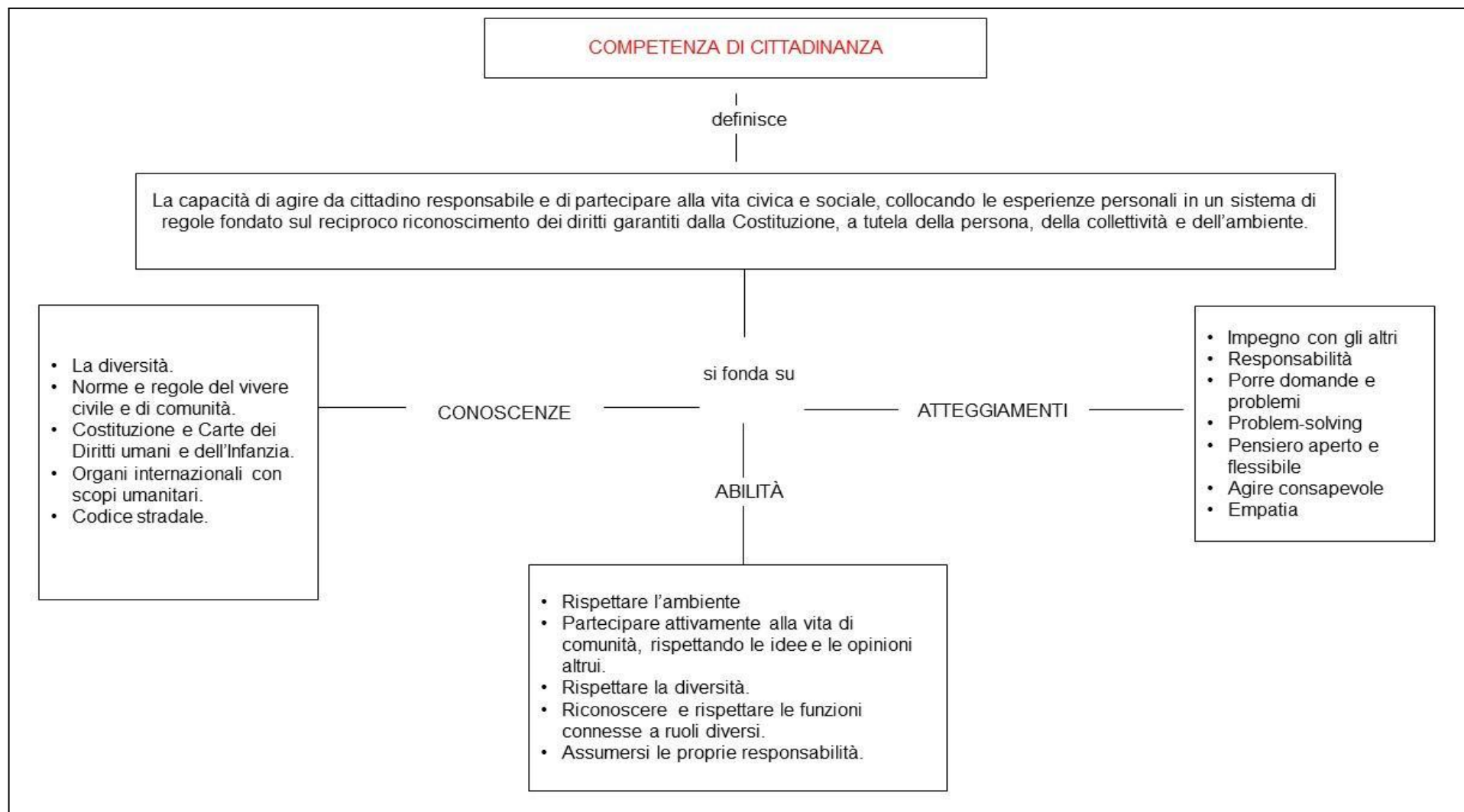
4. COMPETENZA DIGITALE



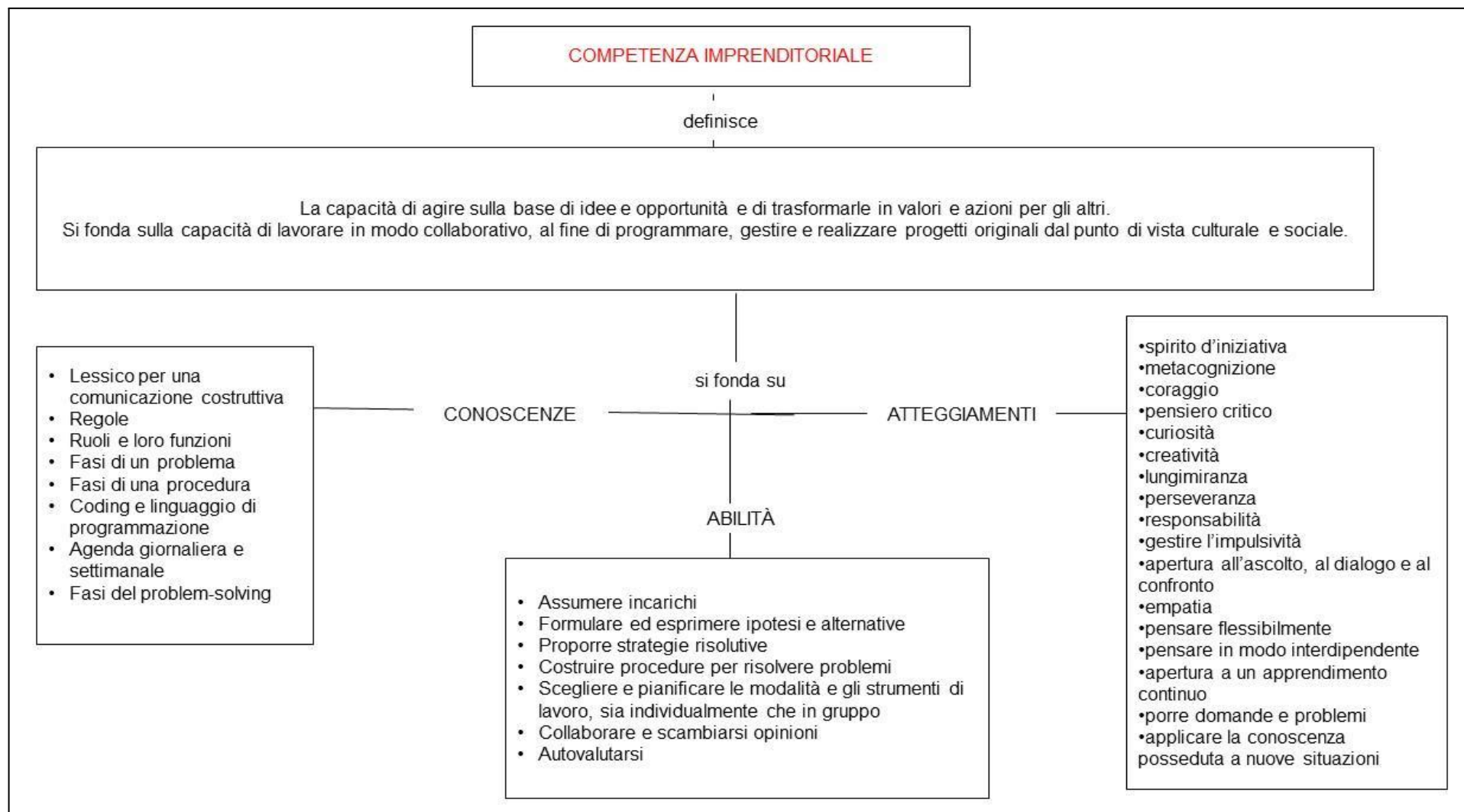
5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE



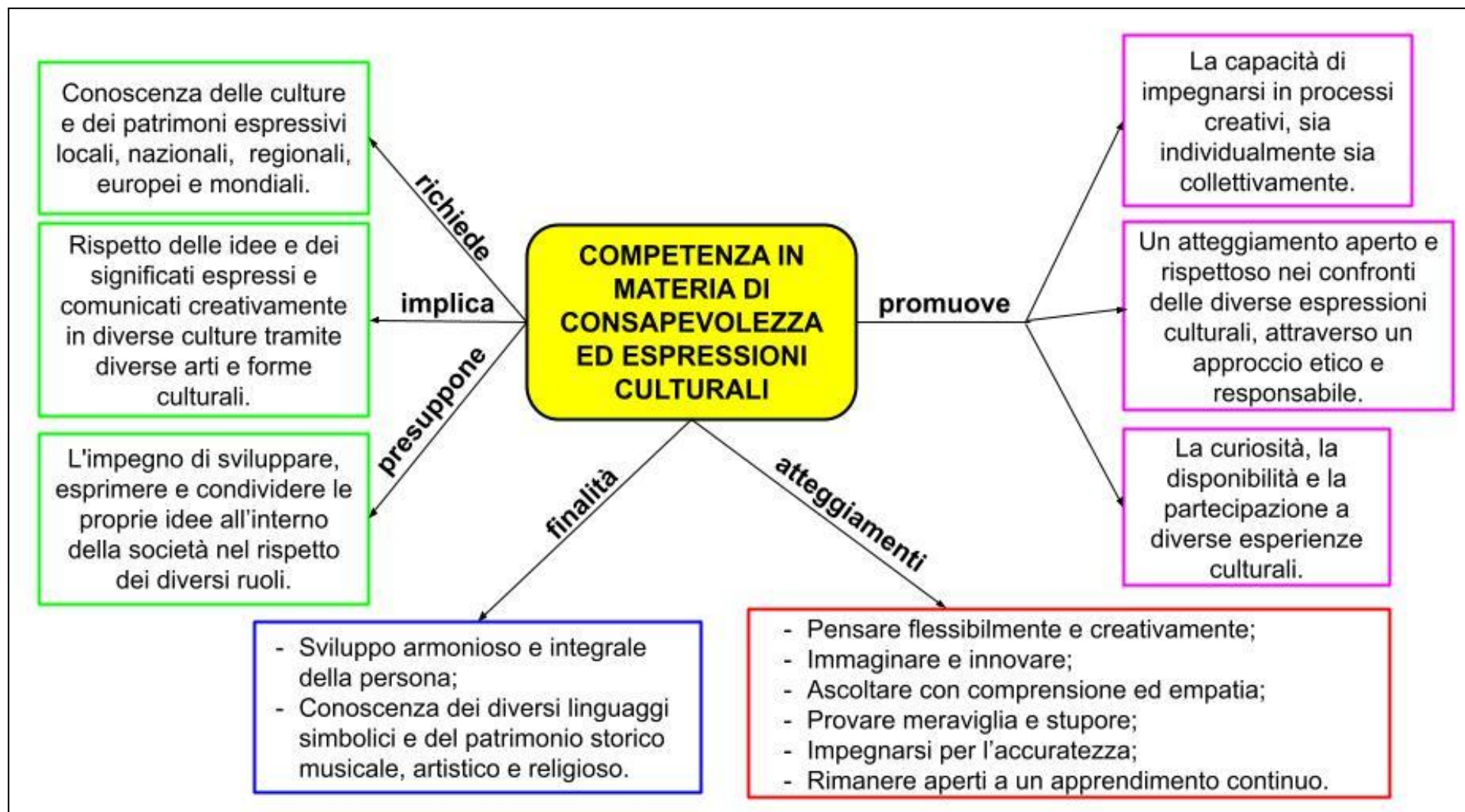
6. COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA



7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE



8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI



1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

DISCIPLINA E CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE E CAMPO DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTE

ATTEGGIAMENTI / DISPOSIZIONI DELLA MENTE:

- Disponibilità al dialogo critico e costruttivo
- Interesse ad interagire con gli altri
- Capire ed usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile
- Ascoltare con comprensione ed empatia
- Porre domande e problemi
- Pensare sul pensare (metacognizione)
- Applicare la conoscenza già posseduta a nuove situazioni
- Comunicare con chiarezza e accuratezza
- Rimanere aperti a un apprendimento continuo
- Assumersi rischi responsabili
- Pensare flessibilmente

FINE INFANZIA	FINE PRIMARIA	FINE SECONDARIA
• Il bambino usa la lingua italiana,	• L'allievo partecipa a scambi	• L'allievo interagisce in modo efficace

<p>arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, elabora ipotesi sui significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la 	<p>comunicativi in gruppo con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Utilizza ausili digitali al fine di acquisire informazioni, supportare il proprio lavoro in più discipline e potenziare le proprie capacità comunicative. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le 	<p>in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai
---	--	--

<p>scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; riassume testi, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell' uso orale e scritto i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella 	<p>compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'uso di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) chiari e coerenti, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali
---	---	---

	<p>comunicazione sono usate lingue differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>con quelli iconici e sonori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conosce e applica in situazioni diverse i fondamenti relativi al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	---	---

TRAGUARDI FORMATIVI

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza;
- Comprendere testi di vario tipo letti da altri;
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento;
- abituarsi ad essere consapevoli dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di utilizzare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

ABILITÀ

- Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e

CONOSCENZE

- Principali strutture della lingua italiana.
- Elementi di base delle funzioni della lingua.
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici

avvenimenti.

- Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.
- Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.
- Usare un repertorio linguistico appropriato, con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.
- Analizzare e commentare figure di crescente complessità.
- Formulare frasi di senso compiuto.
- Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.
- Esprimere sentimenti e stati d'animo.
- Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.
- Inventare storie e racconti.
- Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.
- Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.
- Riprodurre e confrontare scritture.
- Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.

comunicazioni orali.

- Principi essenziali di organizzazione del discorso.
- Principali connettivi logici.
- Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice.

NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante utilizzando anche materiali visivi, sonori e digitali.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
 COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento;
- essere consapevoli dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di utilizzare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

Fine terza primaria		Fine quinta primaria	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. 	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana.

<p>discussione) rispettando i turni di parola.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ● Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e raccontarli in modo comprensibile a chi ascolta. ● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ● Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di base delle funzioni della lingua. ● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. ● Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. ● Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo-informativo, regolativo. ● Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. ● Principali connettivi logici. ● Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice. 	<p>discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni e esempi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). ● Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ● Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di base delle funzioni della lingua. ● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. ● Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. ● Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. ● Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e informativo. ● Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi-informativi, argomentativi. ● Principali connettivi logici. ● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e
--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura 		<p>discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico ed inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. ● Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare tecniche di 	<p>contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di lettura analitica e sintetica. ● Tecniche di lettura espressiva. ● Denotazione e connotazione di indizi utili alla comprensione di testi di diverso tipo. ● Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini. ● Uso dei dizionari. ● Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). ● Elementi fondamentali
---	--	---	---

<p>strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ● Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ● Leggere semplici e brevi 		<p>lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ● Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ● Ricercare informazioni in 	<p>per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Principali forme di espressione artistica.
--	--	--	--

<p>testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 		<p>testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua 	
--	--	---	--

Scrittura

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e

italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari

<p>connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. ● Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ● Usare in modo 		<p>noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. ● Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). ● Realizzare testi collettivi per relazionare su 	
---	--	---	--

<p>appropriato le parole man mano apprese.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. ● Conoscere elementi di grammatica esplicita e riflettere sugli usi della lingua. ● Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). ● Riconoscere se una frase è completa, cioè costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). ● Prestare attenzione alla 		<p>esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ● Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale ed integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. ● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni 	
---	--	--	--

<p>grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>		<p>interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare	
---	--	---	--

		<p>l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none">• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.• Conoscere i principali meccanismi di	
--	--	---	--

		<p>formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <ul style="list-style-type: none">● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).● Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	
--	--	--	--

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
- Utilizzare e produrre testi multimediali;
- essere consapevoli dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di utilizzare la lingua in modo positivo e

socialmente responsabile.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, sempre rispettose delle idee degli altri. Matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le strutture grammaticali della lingua italiana. ● Le funzioni della lingua. ● Lessico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. ● Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. ● Codici della comunicazione orale, verbale e non verbale. ● Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. ● Strutture dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. ● Connettivi logici. ● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. ● Tecniche di lettura analitica e sintetica. ● Tecniche di lettura espressiva. ● Denotazione e connotazione di indizi utili alla comprensione di testi di diverso tipo.

- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali ed informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana.
- Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.
- Uso dei dizionari.
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.
- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.
- Uso del dizionario bilingue.
- Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica...).
- Principali forme di espressione artistica.
- Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo.

- Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse ed il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.
- Legge e comprende i significati di immagini statiche ed in movimento.

- Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video.
- Uso essenziale della comunicazione telematica.

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano.
- Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano.

2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

DISCIPLINA E CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: INGLESE; FRANCESE (SECONDARIA DI PRIMO GRADO)			
DISCIPLINE E CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTE			
ATTEGGIAMENTI / DISPOSIZIONI DELLA MENTE: <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con comprensione ed empatia; • Applicare la conoscenza posseduta a nuove situazioni; • Rimanere aperti ad un apprendimento continuo. 			
FINE INFANZIA	FINE PRIMARIA	FINE SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
		LINGUA INGLESE	LINGUA FRANCESE
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino ascolta la lingua straniera, comprende semplici parole ed inizia ad abituarsi ai suoni della lingua straniera. • Sperimenta rime, filastrocche, 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e scolastici. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e

<p>drammatizzazioni; cerca somiglianze e analogie tra i suoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende semplici narrazioni. • Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia utilizzando materiali visivi, sonori e digitali. 	<p>proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine utilizzando materiali visivi, sonori e digitali. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. • Esegue la riflessione linguistica secondo l'approccio della 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive avvenimenti ed esperienze personali e ha capacità di portare a termine scambi comunicativi brevi. E' in grado di collegare frasi semplici, usando i connettivi più usuali. • Integra la lingua straniera con gli argomenti di studio (CLIL) • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Inizia a comprendere mail o post su argomenti noti, e testi informativi; comprende spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive brevi lettere (mail) o messaggi (sms) rivolti a 	<p>dirette su argomenti familiari e abituali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a descrivere oralmente, e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Integra la lingua straniera con gli argomenti di studio (CLIL) • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, utilizzando ausili digitali, formali ed informali. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e
--	---	---	--

	<p>grammatica valenziale, una riflessione linguistica intuitiva a misura di bambino, mettendo in connessione strutture e significati della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a seguire le proposte di attività cooperative in CLIL di unità didattiche di approfondimento di alcune discipline. 	<p>coetanei e familiari su aspetti di vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti utilizzando ausili digitali, formali ed informali • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. • Matura l'interesse e la 	<p>culturali propri delle lingue di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matura l'interesse e la curiosità per lingue diverse imparando ad apprendere le diversità culturali.
--	--	--	--

		curiosità per lingue diverse imparando ad apprendere le diversità culturali.	
--	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:

COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia) dalla visione di contenuti multimediali;
- Interagire oralmente in situazioni semplici e mediate dall'insegnante su argomenti conosciuti e abituali;
- Comprendere ed eseguire semplici comandi;
- Comprendere ed agire semplici istruzioni nel quotidiano.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere parole, frasi, espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relative alla scuola. ● Memorizzare parole, frasi, brevi canzoni e filastrocche. ● Rispondere in modo affermativo o negativo a semplici domande relative al contesto scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico di base(numeri, colori, parti del corpo, saluti ecc) ● Alcune funzioni comunicative di base.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:

ALFABETICO FUNZIONALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti

familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;

- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;
- Seguire brevi unità di approfondimento disciplinare secondo la metodologia CLIL.

Fine terza primaria		Fine quinta primaria	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia e alla scuola. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. • Comprendere il tema e i contenuti essenziali di un racconto e di un'esposizione (diretta o trasmessa). • Comprendere l'argomento e lo scopo di messaggi. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio all'uso del dizionario bilingue. • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale. • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi. • Strutture di

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative per la realtà del bambino riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi cogliendo parole e frasi già 		<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati 	<p>comunicazione semplici e quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrare il contenuto disciplinare con la competenza linguistica (CLIL)
--	--	---	--

<p>acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. 		<p>preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, descrivere persone e luoghi, ecc. <p>Riflessione sulla lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e 	
--	--	--	--

		contesti comunicativi. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. • Implementare la competenza linguistica. 	
--	--	---	--

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:

ALFABETICO FUNZIONALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Comprendere i punti principali di messaggi e annunci dalla visione di contenuti multimediali su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale;
- Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano;
- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale;
- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali;
- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano;

- Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere, procurare informazioni e comporre brevi testi di interesse personale, quotidiano;
- Sapere affrontare lo studio di brevi argomenti o approfondimenti disciplinari in LS con metodologia CLIL.

LINGUA INGLESE		LINGUA FRANCESE	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone e compiti quotidiani; indicare che cosa piace 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale. • Uso del dizionario bilingue. • Regole grammaticali fondamentali. • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale. • Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone e compiti quotidiani; indicare che cosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale. • Uso del dizionario bilingue. • Regole grammaticali fondamentali. • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Semplici modalità di scrittura messaggi brevi. • Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. • Integrazione del contenuto disciplinare

<p>o non piace</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire con un interlocutore ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. ● Gestire conversazioni di routine in situazioni quotidiane prevedibili. ● Utilizzo della lingua in vari ambiti disciplinari. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali. ● Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche. ● Leggere brevi storie, semplici biografie e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Integrazione del contenuto disciplinare con la competenza linguistica (CLIL). 	<p>piace o non piace</p> <p>Interagire con un interlocutore ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gestire conversazioni di routine in situazioni quotidiane prevedibili. ● Utilizzo della lingua in vari ambiti disciplinari. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ● Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche. ● Leggere brevi storie, semplici biografie e 	<p>con la competenza linguistica (CLIL).</p>
---	---	---	--

<p>testi narrativi più ampi in edizioni graduate, relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrittura (<i>Produzione scritta</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e domande sui testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue 		<p>testi narrativi più ampi in edizioni graduate, relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e domande sui testi. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Implementare la competenza linguistica. 	
---	--	---	--

<p>diverse.</p> <ul style="list-style-type: none">● Implementare la competenza linguistica.			
---	--	--	--

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (AMBITO MATEMATICO)

DISCIPLINA E CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA		
DISCIPLINE E CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: GEOGRAFIA, MUSICA, SCIENZE, ITALIANO, TECNOLOGIA, ED. FISICA		
ATTEGGIAMENTI / DISPOSIZIONI DELLA MENTE: <ul style="list-style-type: none">• pensare flessibilmente;• pensare sul pensare;• porre domande e problemi;• applicare le conoscenze a nuove situazioni;• comunicare con chiarezza e precisione;• creare;• immaginare;• innovare;• pensare in modo interdipendente.		
FINE INFANZIA	FINE PRIMARIA	FINE SECONDARIA

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mette in ordine, in serie, in relazione gli oggetti esperiti nel contesto reale. • Si orienta nello spazio e nel tempo. • Descrive se stesso, gli esseri viventi, gli ambienti naturali, i fenomeni atmosferici. • Conosce ed usa alcuni strumenti tecnologici. • Sa contare, misurare, usare simboli, individuare quantità e dimensioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e passa da un problema specifico a una classe di problemi, operando anche per astrazione.
--	--	--

	<p>coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, argomentando le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). ● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ● Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI (AMBITO MATEMATICO)

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:

COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA TECNOLOGICA
 COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE
 COMPETENZA DIGITALE
 IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Utilizzare criteri di classificazione in base a attributi e qualità;
- Collocare nello spazio conosciuto se stesso e gli oggetti;
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi concreti;
- Riconoscere dati e interpretarli attraverso deduzioni e ragionamenti.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il numero come segno • Riflettere in maniera pratica sulla misura, sull'ordine e sulla relazione • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità • Organizzare e ordinare gli oggetti e le esperienze brevi • Utilizzare simboli per registrare • Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni, raggruppamenti, seriazioni (colore, forma, dimensione, quantità, funzione) • Gli insiemi: costruzione, confronto, ordinamento • Concetto di quantità: uno-nessuno-pochi-tanti • Numeri e numerazione da 1-10: storie, filastrocche, conte • Associazione quantità-simbolo numerico • Prime operazioni matematiche:

<p>Interagire con lo spazio in modo consapevole e compiere i primi tentativi per rappresentarlo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire un percorso sulla base di indicazioni verbali • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana • Porre domande pertinenti • Stabilire connessioni logiche e causali 	<p>aggiungere-togliere-valutare quantità(di più-di meno-uguale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connettivi logici e/non • Riconoscimento e denominazione delle principali figure geometriche: quadrato, cerchio, rettangolo, triangolo • Relazioni topologiche di base(sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, vicino-lontano...) • Registrazione della frequenza di eventi(presenze, incarichi, calendario, tempo atmosferico) • Ipotesi, anticipazioni, previsioni in riferimento ad esperienze di vita quotidiana(fare domande, trovare soluzioni).
--	---

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:

COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA TECNOLOGICA

COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE

IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;

- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

Fine terza primaria		Fine quinta primaria	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, in senso progressivo e regressivo • Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. • Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • Sistema di numerazione decimale. • Operazioni e proprietà. • Proprietà delle figure geometriche piane. • Piano cartesiano. • Misurazione di grandezze. • Le diverse unità di misura, multipli e sottomultipli. • Risoluzione di situazioni problematiche, 	Numeri <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • I sistemi di numerazione. • Operazioni e proprietà. • Frazioni e frazioni equivalenti. • Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. • Figure geometriche piane. • Piano e coordinate cartesiani. • Misure di grandezza; perimetro e area dei

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Frazionare figure e numeri e associare la relativa scrittura. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<p>utilizzando diagrammi, schemi, tabelle...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali di logica. • Elementi essenziali del linguaggio della probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>poligoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. • Misurazione e rappresentazione in scala. • Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi. • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. • Unità di misura diverse. • Grandezze equivalenti. • Frequenza, media, percentuale. • Elementi essenziali di logica. • Elementi essenziali di calcolo probabilistico.
<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e 		<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare, descrivere e denominare figure 	

<p>stimare distanze a partire dal proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. ● Eseguire, rappresentare e verbalizzare semplici percorsi ● Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. ● Disegnare figure geometriche. 		<p>geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e definirne le coordinate. ● Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ● Confrontare e misurare 	
---	--	---	--

		<p>angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso	
--	--	--	--

<p>Relazioni, dati e previsioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 		<p>oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, 	
--	--	---	--

		<p>limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • In situazioni concrete, data una coppia di eventi, intuire e quantificare, nei casi più semplici, l'evento più probabile e riconoscere gli eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	
--	--	--	--

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:

COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE

IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • I sistemi di numerazione. • Operazioni e proprietà. • Frazioni. • Potenze di numeri. • Espressioni algebriche: principali operazioni. • Rapporto tra grandezze omogenee, commensurabili e non, e rapporto tra grandezze non omogenee. • Il concetto di scala di riduzione e d'ingrandimento. • Proporzioni e loro proprietà, calcolo del termine incognito. • Equazioni di primo grado. • Gli enti fondamentali della geometria e il significato

ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.

- Utilizzare ingrandimenti e riduzioni in scala.
- Utilizzare il rapporto e le proporzioni per descrivere e rappresentare relazioni fra dati e fra grandezze.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

dei termini: assioma, teorema, definizione.

- Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà.
- Circonferenza e cerchio.
- Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora.
- Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.
- Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.
- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.
- Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.
- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado.
- Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.
- Il piano cartesiano e il concetto di funzione.
- Superficie e volume dei solidi.

- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari,

cerchio).

- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche attraverso un linguaggio matematico preciso e rigoroso al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere semplici funzioni e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare

<p>la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	
---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (AMBITO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO)

DISCIPLINA E CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: SCIENZE E TECNOLOGIA		
DISCIPLINE E CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: GEOGRAFIA, ITALIANO, ARTE, MUSICA		
ATTEGGIAMENTI / DISPOSIZIONI DELLA MENTE:		
<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare atteggiamenti di curiosità; • provare a dare spiegazioni; • prevedere; • pensare flessibilmente; • pensare sul pensare; • porre domande e problemi; • applicare le conoscenze a nuove situazioni; • comunicare con chiarezza e precisione; • creare; • immaginare; • innovare; • pensare in modo interdipendente. 		
FINE INFANZIA	FINE PRIMARIA	FINE SECONDARIA

<p>SCIENZE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<p>SCIENZE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di 	<p>SCIENZE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ● È consapevole del ruolo della
---	--	---

	<p>organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni 	<p>comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	---	---

	<p>processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	
--	---	--

TRAGUARDI FORMATIVI (AMBITO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO)

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
<p>COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA TECNOLOGICA</p> <p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE:</p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificare alcune proprietà, eseguire misurazioni con semplici strumenti ● collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana ● riferire eventi del passato recente e fare ipotesi su cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo ● osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali: funzionamento ed eventuali trasformazioni ● relazioni logiche, spaziali e temporali ● concetti temporali di successione, contemporaneità, durata(ciclicità) ● elaborazione concetto causa-effetto ● fare domande, dare e chiedere spiegazioni ● elaborazione di idee personali, formulazione e condivisione di ipotesi/previsioni ● struttura e funzionamento del proprio

<p>accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● interessarsi a macchine e strumenti tecnologici; scoprirne le funzioni e i possibili usi 	<p>corpo(conoscenza, rappresentazione, giochi motori)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● organismi animali e vegetali (similitudini, peculiarità, differenze) ● cambiamenti dell'ambiente (eventi naturali, stagioni) ● semplici norme di ed.ambientale e alimentare ● utilizzo di simboli per registrare eventi ● coding (logica, sequenze, ordine, problem solving) ● conoscenza e utilizzo del tablet (procedure, sequenze, strategie)
---	---

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:

COMPETENZA MATEMATICA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE,

IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema semplice e complesso;
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire

dall'esperienza;

- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Fine terza primaria		Fine quinta primaria	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>SCIENZE Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, la struttura di semplici oggetti individuandone le proprietà, le funzioni e i modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in 	<p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di oggetto e non oggetto, proprietà dell'oggetto e materiale. • Interazione, sistema e sottosistema. • Fenomeni atmosferici e trasformazioni stagionali. • Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno. • L'acqua e le sue proprietà. • Il ciclo dell'acqua. • L'aria e le sue proprietà. • Il suolo e le sue proprietà. 	<p>SCIENZE Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di sistema • Concetti di misura e variabile. • Le proprietà dei liquidi, dei solidi e dei gas. • I cambiamenti di stato. • Materiali di origine naturale e non. • Concetto di energia. • I passaggi e le trasformazioni di energia • Le varie forme di energia nelle sue trasformazioni. • Semplici catene

<p>esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambienti naturali e antropici. 	<p>costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, ecc.; • Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo..) 	<p>energetiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme di energia rinnovabili e non. • Impatto ambientale delle diverse forme di energia.
<p>Osservare e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze concrete e 	<p>Osservare e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali Strumenti e

<p>sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso le uscite didattiche e attività nel giardino della scuola, semine in terrari e orti, ecc. ● Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ● Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo ● Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la 	<p>osservazione diretta della realtà seguendo le fasi del metodo investigativo della scienza: porsi domande, osservazione attraverso tutti i sensi di un fenomeno, formulazione di una previsione, verifica della previsione attraverso un'attività sperimentale, lettura e interpretazione dei risultati, conferma o confutazione della previsione</p>	<p>sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari di un ambiente vicino individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. ● Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ● Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<p>tecniche di misurazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sequenza delle operazioni da effettuare. ● Schemi, tabelle e grafici ● Concetto di ecosistema. ● Impatto ambientale. ● Concetto di sviluppo sostenibile. ● Schemi a blocchi ● Diagrammi e schemi ● Concetto di calore e di temperatura
---	---	--	--

<p>periodicità dei fenomeni celesti</p>			
<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. ● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Percezione e descrizione del proprio schema corporeo. ● I cinque sensi. ● Caratteristiche dei viventi. ● Classificazione di piante e animali. ● Ecosistemi: ambienti naturali, habitat e catena alimentare ● Suolo e sottosuolo come componente fondamentale degli ecosistemi ● Ruolo fondamentale delle piante negli ecosistemi ● Ruolo fondamentale degli animali nell'ecosistema e loro adattamento ● Classificazione di 	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; elaborando i primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. ● Riconoscere anche attraverso l'esperienza di coltivazioni, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ● Elaborare i primi elementi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistemi viventi: Le piante ● Sistemi viventi: Gli animali ● La catena alimentare: Produttori e consumatori ● Funzione dei principi nutritivi e valori nutrizionali ● Sistemi viventi: Il corpo umano ● Funzione plastica, energetica e regolatrice degli alimenti ● Alimentazione e crescita ● Alimentazione e sport ● L'energia e le risorse ● La luce e il suono ● Forze e movimento ● L'effetto delle forze ● Le leve ● La Terra come sistema dinamico e come sistema

	<p>vertebrati e invertebrati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto degli equilibri naturali 	<p>di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>nello spazio</p>
<p>TECNOLOGIA Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante i diversi materiali e classificarli in naturali e artificiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di materiali in naturali e artificiali • Classificazione di materiali in base alla loro origine (raccolta differenziata...) • Osservazione di oggetti e strumenti costruiti dall'uomo 	<p>TECNOLOGIA Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici rappresentazioni con utilizzo delle regole del disegno tecnico • Osservazione e descrizione della struttura di oggetti e strumenti • Realizzazione di semplici modelli, organizzando le fasi di lavorazione sperimentando diversi materiali • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni (carta, plastica,

		<p>oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<p>alluminio, acciaio, vetro).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riutilizzo e riciclaggio dei materiali. • Produzione di oggetti con materiale di recupero
<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso in contesti pratici di unità di misura convenzionali e non • Realizzazione di semplici oggetti con materiali vari 	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla classe • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare miglioramenti • Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti elencando strumenti e materiali • Riconoscere l'importanza del risparmio energetico • Riconoscere l'importanza del riciclo 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso in contesti pratici di unità di misura convenzionali • Realizzazione di semplici oggetti con materiali vari • Risparmio energetico e pratiche sostenibili

<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendone la funzione principale e il funzionamento di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di semplici oggetti di uso quotidiano • Interpretazione e creazione di istruzioni sotto forma di algoritmo (coding) 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Interpretazione e creazione di istruzioni sotto forma di algoritmo (coding) 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti con materiali riciclati. • Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall' "idea" al "prodotto") • Operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni (Word) e utilizzo di internet come strumento di ricerca
---	--	---	---

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE:

COMPETENZA MATEMATICA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE

IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZE SPECIFICHE:

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

ABILITÀ

- Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici ...) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.
- Organizzare e rappresentare i dati raccolti
- Individuare una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli
- Presentare i risultati dell'analisi
- Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento
- Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema
- Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema
- Analizzare in maniera sistematica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori

CONOSCENZE

- La scienza nella storia dell'uomo: la trasformazione, nel tempo, del modo di esplorare il mondo
- I metodi sperimentali: dall'osservazione o da una domanda ad una previsione, dalla previsione alla costruzione di un'attività sperimentale, dalla raccolta e dall'ordinamento dei dati alla loro interpretazione.
- Il linguaggio scientifico e la relazione scientifica
- Il modello particellare della materia per spiegare gli stati di aggregazione della materia, i fenomeni fisici e chimici (trasformazioni) e classificare i diversi materiali
- La diffusione, il passaggio di energia (calore), la temperatura, la densità
- Le reazioni chimiche alla base della vita sulla Terra: fotosintesi clorofilliana e respirazione cellulare
- La legge di conservazione della massa: Lavoisier
- La materia vivente: differenze tra viventi, non viventi e mai stati viventi
- La base cellulare della vita

<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termine di funzioni o di struttura/architettura 	<ul style="list-style-type: none"> ● Modellizzazione di cellule eucariote (animali e vegetali) e procariote (batteri) ● La classificazione dei viventi attraverso i secoli, fino a quella moderna (evolutiva) ● Modellizzazione di cellule virali (coronaVirus) ● Il microscopio per le osservazioni in ambito biologico ● La biosfera e gli ecosistemi: i fattori che influenzano la vita e la sua distribuzione sulla Terra. ● I biomi
<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico, distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che lo governano ● Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> ● Catene e reti alimentari: i livelli trofici, i cicli della materia e il flusso di energia ● I sistemi viventi: sistemi e apparati evoluti nei diversi organismi per soddisfare le esigenze vitali (bisogno di materiale da costruzione ed energia) ● Interdipendenza tra apparati di un organismo: apparato digerente, respiratorio, cardiocircolatorio, scheletrico ● L'origine della materia: dal big bang alle supernovae, le fucine stellari ● Origine del sistema solare e della Terra ● Struttura e composizione della Terra per spiegare i fenomeni superficiali, come gli eventi sismici e vulcanici: dalla teoria della deriva dei continenti alla tettonica a zolle ● Evoluzione dell'Universo, evoluzione della Terra,

	<p>evoluzione dei viventi: le trasformazioni che governano la realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Genetica ed ereditarietà: simili ma unici ed irripetibili. Dagli esperimenti di Mendel la spiegazione della variabilità dei caratteri dei viventi ● Darwin e Mendel e la teoria dell'evoluzione dei viventi ● Genetica moderna: il DNA, i geni e l'influenza dell'ambiente sull'espressione dei geni (epigenetica) ● La riproduzione umana: la sessualità nei suoi diversi aspetti, sia fisici sia emotivi (progetto educazione all'affettività)
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società ● Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici ● Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici ● Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software ● Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete 	<ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di input-output di un sistema artificiale ● Strutture concettuali di base del sapere tecnologico ● Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall'idea al prodotto) ● Il metodo di progettazione ● Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi (tipologia di menù, operazioni di edizione, creazione e conservazione di documenti...) ● Operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni

4. COMPETENZA DIGITALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

DISCIPLINA E CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: TUTTE		
DISCIPLINE E CAMPO DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTE		
ATTEGGIAMENTI / DISPOSIZIONI DELLA MENTE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Pensare flessibilmente; • Porre domande e problemi; • Applicare la conoscenza posseduta a nuove situazioni; • Comunicare con chiarezza e precisione; • Creare, immaginare, innovare; • Assumersi rischi responsabili; • Rimanere aperti ad un apprendimento continuo. 		
FINE INFANZIA	FINE PRIMARIA	FINE SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione, incontrando anche le tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • È in grado di ipotizzare le possibili

<p>digitali e i nuovi media.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali. ● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p>conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e
---	--	---

		<p>cooperando con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE: TUTTE	
COMPETENZE SPECIFICHE:	
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie; • Familiarizzare con l'esperienza della multimedialità (fotografia, cinema, televisione, digitale); • Utilizzare le ICT per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante, attraverso un contatto attivo con i "media" e la ricerca delle loro possibilità espressive e creative. 	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente i comandi a disposizione dello schermo touch (tablet o dispositivi touch). • Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce usi e funzionalità di base degli strumenti tecnologici. • Conosce semplici termini specifici (mouse, tastiera,

<p>alcuni comandi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer o unplugged anche in riferimento al pensiero computazionale (coding). • Osservare immagini, opere artistiche, documentari. • Utilizzare semplici software di grafica. • Mostrare prime abilità di tipo logico matematico. • Interiorizzare le coordinate spazio temporali e orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. 	<p>schermo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce semplici icone. • Conosce semplici applicativi e strumenti del coding.
--	--

SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE: TUTTE	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e produrre testi multimediali; • Utilizzare le più comuni tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago; • Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco e la comunicazione; • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. 	
Fine terza primaria	Fine quinta primaria

ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. ● Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. ● Utilizzare la tecnologia per un primo approccio al pensiero computazionale (coding). ● Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. ● Utilizzare nelle funzioni principali gli strumenti pensati per la DDI. (ad esempio Google Workspace) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere, a livello generale, le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. ● Conoscere la funzione del mouse e della tastiera e saperli utilizzare. ● Conoscere le funzionalità di base dei device utilizzati. ● Riconoscere le principali icone. ● Salvare i propri lavori. ● Conoscere alcune opzioni della barra degli strumenti. ● Conoscere alcuni semplici software applicativi. ● Conoscere semplici procedure per la produzione di testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, dati, suoni, ecc.) e produrre documenti in diverse situazioni. ● Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. ● Essere in grado di usare le tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. ● Utilizzare PC, tablet, periferiche e programmi applicativi. ● Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e fogli di calcolo. ● Conoscere procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. ● Conoscere caratteristiche e potenzialità tecnologiche di dispositivi, software e reti. ● Conoscere strumenti digitali e unplugged per attività di coding e gli elementi fondamentali del pensiero computazionale. ● Conoscere procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati (motori di ricerca e siti web). ● Conoscere fonti di pericolo e procedure di sicurezza. ● Conoscere i principi etici e

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali funzioni delle componenti hardware (stampante, scanner, ...) e di alcuni software. • Conoscere ed utilizzare strumenti digitali e unplugged per attività di coding. • Comprendere i principali elementi del pensiero computazionale (coding). • Conoscere i più elementari principi di sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la tecnologia per lo sviluppo del pensiero computazionale (coding) • Sviluppare la capacità di risolvere problemi in modo creativo ed efficiente; • Progettare percorsi risolutivi utilizzando un linguaggio visuale di programmazione, favorendo un primo approccio alla robotica. • Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie. • Approcciarsi alle tecnologie in maniera autonoma, responsabile e critica. • Utilizzare con consapevolezza e responsabilità gli strumenti pensati per la DDI. 	<p>legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.</p>
--	--	---	---

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE: TUTTE

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. ● Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. ● Utilizzare PC, tablet, altri device, periferiche e applicazioni. ● Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. ● Sviluppare il pensiero computazionale (coding) e costruire dei prodotti; progettare percorsi risolutivi utilizzando un linguaggio visuale di programmazione. ● Sviluppare competenze logiche e capacità di risolvere 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento. ● Conoscere dispositivi informatici di input e output. ● Conoscere procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo. ● Conoscere procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. ● Comprendere caratteristiche e potenzialità tecnologiche di dispositivi, software e reti. ● Conoscere strumenti digitali e unplugged per attività di coding per la realizzazione di giochi/applicativi. ● Conoscere procedure di utilizzo sicuro e legale di reti

<p>problemi in modo creativo ed efficiente (anche con modelli grafici); affrontare situazioni problematiche diverse, partendo da situazioni pratiche.</p> <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie.	<p>informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none">● Conoscere fonti di pericolo e procedure di sicurezza.● Riconoscere le principali strutture algoritmiche.● Conosce i modelli grafici che permettono di applicare una strategia risolutiva.
--	---

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

DISCIPLINA E CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: TUTTE		
DISCIPLINE CONCORRENTI E CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTE		
ATTEGGIAMENTI / DISPOSIZIONI DELLA MENTE:		
<ul style="list-style-type: none"> - persistere; - ascoltare con comprensione empatica; - fare domande e porre problemi; - applicare conoscenze pregresse a nuove soluzioni; - creare, immaginare, innovare - assumere rischi responsabili; - pensare in maniera indipendente. 		
FINE INFANZIA	FINE PRIMARIA	FINE SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire la capacità di governare il proprio corpo. ● Partecipare alle attività nei diversi contesti. ● Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare il proprio lavoro in base al tempo e all'obiettivo prefissato. Rilevare semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formulare ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e comprendere i propri bisogni, le proprie strategie utili al processo di apprendimento, i punti di forza e i punti di debolezza delle proprie abilità e del metodo di

<p>esigenze e i propri sentimenti, saperli esprimere in modo sempre più adeguato con diversi linguaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità. ● Avere acquisito fiducia in sé e fidarsi degli altri. ● Realizzare le proprie attività senza scoraggiarsi; provare piacere nel fare da sé e saper chiedere aiuto. ● Imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione l'esercizio al confronto. ● Esplorare la realtà e comprendere le regole della vita quotidiana. ● Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro 	<p>e strategie risolutive; selezionare quelle più efficaci e metterle in pratica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) con la supervisione dell'insegnante. ● Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse e selezionarle in base all'utilità, a seconda del proprio scopo. ● Acquisire, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità mettendole in relazione a quelle già possedute. ● Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse aree disciplinari alla propria esperienza, utilizzandole nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio. 	<p>studio ed essere in grado di trovare gli strumenti opportuni di orientamento e/o sostegno disponibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. ● Acquisire, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità con l'obiettivo di sormontare gli ostacoli e apprendere in modo efficace ● Sapersi orientare nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, tenendo conto delle esperienze di vita proprie e altrui per usare e applicare conoscenze e abilità in contesti diversi.
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari ● Descrivere la propria esperienza e tradurla in tracce personali e condivise, rievocando, narrando e rappresentando fatti significativi ● Sviluppare l'attitudine a fare domande, riflettere, negoziare i significati. ● Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, saper argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ● Riflettere, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ● Pianificare sequenze di un lavoro individuale o di gruppo e descriverne le fasi; esprimere giudizi sul processo e sugli esiti. ● Applicare semplici strategie di apprendimento con l'aiuto dell'insegnante: organizzare mappe, scalette, schemi, sottolineature, sintesi. ● Ricavare dati da grafici e tabelle. ● Utilizzare indici, dizionari. ● Attivare strategie di autocorrezione. ● Lavorare in modo collaborativo in piccolo gruppo, condividendo conoscenze e abilità e cogliendo i vantaggi che derivano dal confronto e dalla condivisione del "sapere agito". 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavorare in modo collaborativo nel processo di apprendimento, cogliendo i vantaggi che possono derivare da un gruppo eterogeneo e condividendo ciò che si è appreso. ● Metacognizione: acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento. ● Autovalutazione: definire i punti di forza e di criticità nella prestazione performativa, in conformità alla valutazione del gruppo docenti; con lo scopo di trarne miglioramenti e benefici per le prestazioni future.
---	---	--

TRAGUARDI FORMATIVI

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE: TUTTE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Collocare l'esperienza personale in un'ottica sociale	Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale	Gruppi sociali e modalità di interazione
	Lavorare con gli altri in maniera costruttiva	Sviluppo dell'autonomia personale
2. Acquisire e interpretare informazioni	Leggere testi iconici	Associare immagini e significativi
	Osservare l'ambiente	Riconoscere semplici segni e simboli
	Ascoltare attivamente testi narrati	Tecniche di ascolto
	Selezionare le informazioni rilevanti	Individuare elementi significativi
	Fare ipotesi per spiegare fatti nuovi o sconosciuti	Semplici deduzioni
	Utilizzare semplici strategie di memorizzazione	Strategie di memorizzazione

3. Individuare collegamenti e relazioni.	Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute	Semplici criteri di classificazione e relazione di quantità, forma, dimensione anche attraverso percorsi sensoriali
	Individuare spontaneamente relazioni tra oggetti, avvenimenti e fenomeni	Relazione di prima - dopo Relazione di causa - effetto Relazioni topologiche Analogie e differenze
	Scegliere soluzioni per risolvere semplici problemi	Sequenze delle azioni da compiere per il raggiungimento dell'obiettivo
4. Organizzare il proprio apprendimento	Rispettare la consegna	Sequenze logiche per la realizzazione della consegna
	Acquisire consapevolezza della scansione della giornata	Organizzazione della giornata scolastica
5. Autovalutazione del proprio percorso	Acquisire consapevolezza dell'errore	Strategie di autocorrezione
	Acquisire consapevolezza del saper fare	Strategie di autovalutazione

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE: TUTTE

	Fine terza primaria		Fine quinta primaria	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Collocare l'esperienza personale in un'ottica sociale	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni	Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Regole della vita e del lavoro di classe	Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente	Differenza fra "comunità" e "società"
	Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni per la cittadinanza attiva	Usi e costumi del territorio, del Paese e degli altri Paesi.	Promuovere atteggiamenti positivi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale	Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto
	Leggere un testo o	Tecniche di lettura,	Leggere e	Tecniche di lettura

2. Acquisire e interpretare informazioni	vedere un video, porsi e rispondere a domande su di esso	osservazione e ascolto	interpretare le informazioni provenienti da fonti diverse: libri, dizionari, internet	Schemi logici
	Ascoltare informazioni cogliendo il tema centrale	Tecniche di ascolto attivo	Ascoltare informazioni provenienti da fonti diverse e riconoscerle intenzioni comunicative	Tecniche ascolto attivo
	Evidenziare i concetti fondamentali e le parole chiave	Tecniche di evidenziazione	Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti.	Metodologie strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali
	Trovare elementi da inserire in schemi semplici tabelle, mappe concettuali	Completare schemi e tabelle	Evidenziare concetti fondamentali e parole chiave da inserire in schemi e tabelle	Utilizzare e completare di schemi e tabelle

	Formulare ipotesi per spiegare fatti e fenomeni	Individuare le principali funzioni della comunicazione	Formulare ipotesi per spiegare fenomeni e sperimentare le ipotesi formulate	Funzionamento di deduzioni, induzioni, inferenze
	Utilizzare semplici strategie di memorizzazione	Strategie di memorizzazione	Utilizzare strategie di memorizzazione	Strategie di memorizzazione
3. Individuare collegamenti e relazioni.	Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute	Informazioni tratte da fonti diverse (testi, filmati, esperienze vissute)	Collegare nuove informazioni a quelle già possedute	Informazioni tratte da fonti diverse
	Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi Leggere un testo e porsi domande su di esso	Relazione di tempo-spazio Relazione di causa-effetto Relazioni tipologiche Analogie e differenze	Individuare spontaneamente relazioni tra oggetti, avvenimenti, fenomeni e semplici concetti	Relazioni di prima – dopo Relazioni di causa – effetto Relazioni tipologiche Analogie e differenze

	Utilizzare le informazioni per risolvere semplici problemi	Strategie di organizzazione del tempo	Scegliere soluzioni per risolvere semplici problemi	Fasi di pianificazione (materiali, tempi, modi)
4. Organizzare il proprio apprendimento	Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni	Schemi, tabelle, scalette e semplici mappe	Rispettare la consegna Rispettare tempi e modi di realizzazione di un lavoro	Strategie per la realizzazione della consegna Utilizzo del diario Tecnica di gestione dei tempi
	Individuare le informazioni principali di un testo narrativo e descrittivo Dividere il testo in sequenze e costruire mappe di sintesi Organizzazione della settimana: orario giornaliero, materiale	Semplici strategie di organizzazione del tempo Individuazione di parole chiave	Acquisire consapevolezza dei propri doveri e dei propri tempi Dimostrare motivazione intrinseca e senso di responsabilità	Modalità di organizzazione dei tempi secondo i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale

	<p>occorrente, compiti da svolgere</p> <p>Consapevolezza dei propri impegni</p>			
5. Autovalutazione del proprio percorso	Individuare l'errore per migliorarsi	Tecniche di correzione e autocorrezione	Individuare e analizzare in modo costruttivo l'errore, per migliorarsi	Tecniche di correzione e autocorrezione
	Acquisire consapevolezza dei risultati del proprio percorso	Procedure di autovalutazione	Acquisire consapevolezza del proprio percorso	Procedure di autovalutazione
6. Comprendere il cambiamento e la diversità del tempo storico attraverso il confronto fra epoche e aree geografiche e culturali (dimensione diacronica e			<p>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana</p> <p>Comprendere le relazioni tra territorio, economia, cultura e società</p> <p>Sviluppare pensiero</p>	Confrontare carte geografiche, documenti, video

sincronica)			critico	
-------------	--	--	---------	--

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE: TUTTE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	COMPETENZE
1. Collocare l'esperienza personale in un'ottica sociale	Curare la propria persona e gli ambienti di vita per migliorare il benessere proprio e degli altri	Regole fondamentali della convivenza in gruppi sociali
	Riconoscere la scuola, la famiglia e le altre formazioni sociali come luoghi di incontro, di scambio e di aiuto fra persone che perseguono obiettivi condivisi.	Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione della pari opportunità
	Ricavare le informazioni provenienti da fonti diverse (orali, scritte, audiovisive, iconografiche, digitali) per preparare una semplice esposizione o per scopo di studio Leggere, interpretare, costruire	Schemi logici di base Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerche, reperti

2. Acquisire e interpretare informazioni	semplici grafici e tabelle	
	Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli in scalette, schemi, riassunti, semplici mappe	
	Ascoltare informazioni provenienti da fonti diverse cogliendone il tema centrale e gli argomenti particolari riconoscendone le intenzioni comunicative	Tecniche di ascolto e di osservazione (diversi segni e segnali presenti nell'ambiente circostante)
	Evidenziare i concetti fondamentali, le parole chiave, l'ordine gerarchico dei concetti	Tecniche di evidenziazione, utilizzo e completamento di schemi e di tabelle
	Trovare gli elementi da inserire in grafici e tabelle	Conoscere le principali funzioni della comunicazione di un elaborato scritto e orale
Formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sperimentare le ipotesi formulate valutandone l'esito	Funzionamento di deduzioni, induzioni, inferenze	

	Utilizzare strategie di memorizzazione	Conoscere le strategie di memorizzazione
3. Individuare collegamenti e relazioni.	Collegare nuove informazioni ad altre già possedute e trasferirle nei diversi ambiti disciplinari	Concetti e nodi tematici
	Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse e selezionarle in base all'utilità e lo scopo	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
	Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi	
	Individuare consapevolmente relazioni tra oggetti, avvenimenti, fenomeni e concetti, inserendoli in una dimensione spazio-tempo definita	Relazioni prima - dopo
Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti diversi	Relazioni causa - effetto	
		Relazioni topologiche
		Analogie e differenze
		Categorie ed astrazioni
	Scegliere soluzioni per risolvere	Fasi di pianificazione

	problemi (problem solving)	(materiali, tempi, modi e soluzioni creative)
4. Organizzare il proprio apprendimento	<p>Rispettare la consegna</p> <p>Rispettare tempi e modi di realizzazione di un lavoro</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</p>	<p>Utilizzo del diario</p> <p>Strategie per la realizzazione della consegna</p> <p>Tecniche di gestione degli impegni</p>
	<p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza</p> <p>Applicare strategie di studio come: lettura globale, domande sul testo, lettura analitica, riflessione, ripetizione del contenuto</p> <p>Acquisire consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento</p>	<p>Tecniche di apprendimento</p> <p>Strategie e metodi di studio in relazione alle diverse discipline</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>

	<p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, presentazioni multimediali ecc</p> <p>Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi (interdisciplinarietà)</p>	
5. Autovalutazione del proprio percorso	Individuare e analizzare in modo costruttivo l'errore per migliorarsi	Tecniche di correzione ed autocontrollo
	Acquisire consapevolezza dei risultati del proprio percorso	Procedure ai autovalutazione
6. Comprendere il cambiamento e la diversità del tempo storico attraverso il confronto fra epoche e aree geografiche e culturali (dimensione diacronica e sincronica)	<p>Collocare la storia locale in relazione alla storia nazionale, europea, mondiale</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati nelle diverse discipline</p>	<p>Strumenti essenziali per comprendere la realtà storico-geografica</p> <p>Ruolo delle organizzazioni internazionali</p>

	<p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</p>	<p>Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione</p>
--	--	--

6. COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

DISCIPLINA E CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: TUTTE

DISCIPLINE E CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTE

ATTEGGIAMENTI / DISPOSIZIONI DELLA MENTE:

- Impegno con gli altri
- Responsabilità
- Problem-solving
- Pensiero aperto e flessibile
- Agire consapevole
- Porre domande e problemi
- Empatia

FINE INFANZIA	FINE PRIMARIA	FINE SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none">● Ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita.● Pone domande sui temi esistenziali, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.● Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme.● Individua e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità.● Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria	<ul style="list-style-type: none">● Curare la propria persona e gli ambienti di vita per migliorare il benessere proprio e degli altri.● Rispettare e riconoscere le figure autorevoli; rispettare i compagni.● Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia.● Individuare e rispettare le funzioni connesse ai ruoli diversi all'interno del gruppo di appartenenza.● Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne le funzioni e rispettarle.● Riconoscere la scuola, la famiglia	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.● Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.● Mettere in atto comportamenti di autocontrollo, anche di fronte a insuccessi e a momenti di conflitto.● Essere consapevoli dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo interculturale, costruendo relazioni positive, basate sul

<p>e altrui e per il rispetto delle persone, cose, luoghi e dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Segue le regole di comportamento e si assume le prime responsabilità. ● Assimila il senso e la necessità del rispetto e della convivenza civile. ● Conosce le principali norme del codice stradale. ● Rispetta l'ambiente. ● Inizia a differenziare i rifiuti. 	<p>e le altre formazioni sociali come luoghi di incontro, di scambio e di aiuto fra persone che perseguono obiettivi condivisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper lavorare in gruppo, cooperare, prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. ● Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, cominciare a capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ● Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza. ● Conoscere le regole che tutelano l'ambiente per diventare "cittadini responsabili", assumendo stili di vita coerenti con la tutela e la difesa dell'ambiente. ● Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la 	<p>confronto, sul dialogo e sul rispetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raggiungere consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme ● Attivare comportamenti sociali nel rispetto dei valori che rendono possibile la convivenza democratica. ● Conoscere le regole che tutelano l'ambiente per diventare "cittadini responsabili". ● Conoscere e rispettare le norme del codice stradale. ● Rispettare l'ambiente, evitando sprechi, riciclando ed effettuando una corretta raccolta differenziata. ● Valorizzare il patrimonio culturale, storico e ambientale. ● Saper utilizzare i servizi che offre il territorio.
---	--	---

	<p>strada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e rispettare le principali norme del codice stradale. ● Rispettare l'ambiente. ● Riciclare materiali, evitare sprechi ed effettuare correttamente la raccolta differenziata. ● Valorizzare il patrimonio culturale, storico e ambientale. ● Conoscere e approcciarsi ai servizi che offre il territorio. 	
--	---	--

TRAGUARDI FORMATIVI

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE: TUTTE	
COMPETENZE SPECIFICHE: Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare le regole stabilite relativamente alla convivenza, al gioco e alla sicurezza ● Porre domande sui temi esistenziali, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere usi, costumi, feste del proprio territorio e di altri Paesi. ● Conoscere gruppi sociali, regole di convivenza civile, regole di sicurezza domestica, scolastica e stradale.

<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a riconoscere i propri diritti e quelli altrui. • Partecipare attivamente alle attività tenendo conto delle opinioni ed esigenze altrui senza escludere nessuno. • Assumersi le proprie responsabilità e le conseguenze dei propri comportamenti. • Assumere comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la necessità di stabilire e rispettare le regole condivise all'interno di un gruppo. • Conoscere la Carta dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i loro contenuti.
--	--

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE: TUTTE

COMPETENZE SPECIFICHE:

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

Fine terza primaria		Fine quinta primaria	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza. • Accogliere le diversità come risorse. • Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. • Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti. • Significato di regola e norma. • Significato dei termini: 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. • Mostrare attenzione verso gli altri, attivando forme di collaborazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato di essere "cittadino" e "cittadino del mondo". • Comprendere la necessità di stabilire e rispettare le regole condivise all'interno di un gruppo. • Significato dei concetti di diritto, dovere,

<p>scolastico e per la strada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare attivamente alle attività tenendo conto delle opinioni ed esigenze altrui, senza escludere nessuno. ● Assumere comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita. 	<p>tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le diversità sociali, culturali, etiche. ● Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne le funzioni e rispettarle. ● Comprendere la necessità di stabilire e rispettare le regole condivise all'interno di un gruppo. 	<p>e cooperazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Essere aperto ai nuovi scenari della vita sociale, mettendo a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con quelle di altri Paesi. ● Individuare e rispettare le funzioni connesse ai ruoli diversi all'interno del gruppo di appartenenza. ● Partecipare attivamente alle attività, tenendo conto delle opinioni ed esigenze altrui, senza escludere nessuno. ● Mettere in atto comportamenti di autocontrollo, anche di fronte a insuccessi e a momenti di conflitto. ● Assumersi le proprie responsabilità e le conseguenze dei propri 	<p>responsabilità, identità e libertà.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. ● Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. ● Costituzione e alcuni articoli fondamentali. ● Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e contenuti essenziali. ● Norme fondamentali relative al codice stradale. ● Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune. ● Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF.
--	--	--	--

		comportamenti. <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita. 	
--	--	---	--

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE: TUTTE

COMPETENZE SPECIFICHE:
 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Assumersi le proprie responsabilità e le conseguenze dei propri comportamenti. Comunicare esperienze, informazioni, idee e opinioni utilizzando diversi linguaggi e interloquendo in maniera coerente con gli altri. Riconoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati e saperlo rispettare e valorizzare. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità. Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione. Concetto di norma giuridica Fondamenti della Costituzione italiana: principi fondamentali e struttura. Riconoscere i valori sanciti nella Carta Costituzionale. Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e loro contenuti.

<p>dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. ● Discutere proposte di intervento per prevenire comportamenti discriminatori nei confronti dei compagni più deboli. ● Rispettare l'autorità degli adulti. ● Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia. ● Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita. ● Essere consapevoli dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo interculturale, costruendo relazioni positive, basate sul confronto, sul dialogo e sul rispetto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organi dello Stato e loro funzioni principali. ● Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune. ● Organi del governo e le funzioni degli Enti. ● Ruolo delle organizzazioni internazionali. ● Conoscere le principali organizzazioni internazionali per scopi umanitari e difesa dell'ambiente, come l'ONU e il WWF. ● Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea. ● Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio. ● Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi. ● Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza. ● Conoscere le regole che tutelano l'ambiente per diventare "cittadini responsabili", assumendo stili di vita coerenti con la tutela e la difesa dell'ambiente. ● Approfondire il problema dei rifiuti (raccolta differenziata, riciclaggio). ● Conoscere le principali norme del codice stradale. ● Conoscere la definizione di patrimonio culturale, storico e ambientale. ● Conoscere i servizi che offre il territorio. ● Conoscere i regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi (scuola, museo, biblioteca...).
---	---

COMPETENZA DI CITTADINANZA: si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare

pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Declinazione nelle altre competenze chiave.

COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
ALFABETICA FUNZIONALE	Funzione del linguaggio	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo - Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni - Formulare ed esprimere argomentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Disponibilità al dialogo critico e costruttivo - Interesse ad interagire con gli altri - Uso della lingua in modo positivo e responsabile
MULTILINGUISTICA	Comunicazione interculturale		<ul style="list-style-type: none"> - Interesse e curiosità per lingue e culture diverse - Partecipazione attiva e consapevole
MATEMATICA SCIENZE, TECNOLOGIA ED INGEGNERIA	Linguaggio simbolico	<ul style="list-style-type: none"> - Problem posing - Problem solving - Ragionamento logico 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronto fra pari - Ricerca di soluzioni alternative
IMPRENDITORIALE	Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> - Risoluzione di problemi - Capacità di cooperare - Autoregolamentazione - Capacità di autoanalisi - Capacità di analisi del contesto (risorse, rischi...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Cultura delle differenze e del rispetto - Inclusione - Spirito di iniziativa - Lavoro di squadra

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>La storia dell'uomo: diritti umani, parità di genere, forme e differenze culturali Lo spazio umano come cerniera tra i saperi I valori comuni dell'Europa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizzazione della creatività e della partecipazione - Riconoscere lo spazio simbolico e relazionale - Interpretazione dei fatti sociali - Riconoscimento ruoli sociali 	<ul style="list-style-type: none"> - Apertura ed empatia - Disponibilità al dialogo Passato-presente-futuro - Approccio etico - Cooperazione - Impegno sociale e civile
<p>PERSONALE, SOCIALE E IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>Convivenza democratica Cittadinanza attiva e responsabile</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Autovalutazione - Riconoscere stili e ritmi di apprendimento personali - Riconoscere punti di forza e punti di debolezza 	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione permanente - Consapevolezza di sé - Responsabilità - Spirito critico
<p>DIGITALE</p>	<p>La comunicazione digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Accedere, utilizzare, filtrare, valutare creare, programmare e condividere contenuti digitali - Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati, identità - Interagire con i vari software 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflessione critica ed etica - Curiosità intellettuale - Comportamenti improntati alla sicurezza - Apertura a scenari nuovi

7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

DISCIPLINA E CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: TUTTE
DISCIPLINE E CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTE
ATTEGGIAMENTI / DISPOSIZIONI DELLA MENTE: <ul style="list-style-type: none">• spirito d'iniziativa;

- pensiero critico;
- metacognizione;
- coraggio;
- curiosità;
- creatività;
- lungimiranza;
- perseveranza;
- responsabilità;
- gestire l'impulsività;
- apertura all'ascolto, al dialogo e al confronto:
- empatia:
- pensare flessibilmente;
- pensare in modo interdipendente;
- apertura a un apprendimento continuo;
- porre domande e problemi;
- applicare la conoscenza posseduta a nuove situazioni.

FINE INFANZIA	FINE PRIMARIA	FINE SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende i dati della realtà per la fattibilità di un compito. ● Riconosce ed esprime le proprie emozioni, dimostrandosi empatico. ● Si esprime in modo personale con creatività e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua i ruoli presenti nella scuola e nella comunità di vita e le relative funzioni. ● Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. ● Sa pianificare il proprio lavoro, individuando alcune priorità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una progettazione originale. ● Sa pianificare, con l'aiuto del gruppo e dell'insegnante, l'esecuzione di un compito descrivendone le fasi, distribuendole nel tempo, anche sulla base delle risorse disponibili.

<p>partecipazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza e gestisce il proprio tempo e le consegne date. • Porta a termine i propri lavori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porta a termine compiti; sa descrivere le fasi di un lavoro, sia preventivamente che successivamente, e sa esprimere semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. • Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con la guida dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. • Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuando quelle che ritiene più efficaci a realizzarle. • Sa utilizzare alcune conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza: generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando anche i suggerimenti del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa organizzarsi il lavoro giornaliero e settimanale individuando le priorità. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e offre aiuto a chi lo chiede. • È capace di integrarsi nel gruppo e di prendersi le proprie responsabilità per il bene comune. Collabora fattivamente con i compagni per portare a compimento attività e progetti. • Sa autovalutarsi ed è consapevole dei propri punti di forza e di debolezza; in relazione alle proprie potenzialità si impegna nei diversi campi che gli sono congeniali. • Si impegna per portare a compimento il lavoro da solo e/o insieme agli altri. • Riconosce e risolve problemi legati all'esperienza e utilizza le proprie conoscenze per la risoluzione di problemi analoghi. • Formula ipotesi risolutive a diversi problemi legati alla pratica, riconosce gli aspetti positivi e negativi delle diverse opzioni.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene le proprie convinzioni, motiva le proprie scelte e comprende le possibili conseguenze di scelte diverse.
--	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE: TUTTE	
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine le consegne; • Realizzare valutazioni rispetto ai compiti e al proprio lavoro; • Organizzare il proprio lavoro; • Realizzare semplici progetti. 	
ABILITÀ	CONOSCENZE

- Formulare proposte di lavoro, di gioco anche in piccolo gruppo
- Confrontare la propria idea con quella altrui.
- Saper decidere tra due alternative (ad esempio durante un gioco, nella scelta di un libro o di un'attività)
- Partecipare alle attività di gruppo.
- Chiedere chiarimenti di fronte a situazioni non chiare
- Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe.
- Formulare frasi di senso compiuto.
- Esprimere sentimenti e stati d'animo.
- Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.
- Utilizzare strategie di memorizzazione.
- Rispettare i tempi altrui.
- Collaborare con gli altri
- Scambiare giochi, materiali.
- Accettare le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e impegnarsi a modificarli
- Organizzare il materiale e gli strumenti necessari allo svolgimento delle attività in modo sempre più autonomo.
- Assumere piccoli incarichi e portarli a termine con responsabilità.
- Riflettere sul proprio operato.

- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni.
- Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano.
- Concetti temporali di successione.
- Periodizzazioni: Giorno -notte....
- Concetti spaziali e topologici.
- Semplici strategie di memorizzazione.
- Significato della regola.
- Regole fondamentali della convivenza.
- Regole della discussione.
- I ruoli e la loro funzione.
- Gioco simbolico.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE: TUTTE

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Assumere e portare a termine compiti e iniziative;
- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni;
- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti con creatività;
- Trovare soluzioni nuove e originali a problemi di esperienza; analizzare in maniera critica e adottare strategie di problem solving.

Fine terza primaria		Fine quinta primaria	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. ● Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti. ● Organizzare il materiale e gli strumenti necessari allo svolgimento delle attività in modo sempre più autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Regole della discussione. ● I ruoli e la loro funzione. ● Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). ● Fasi di un problema. ● Fasi di un'azione. ● Regole, opzioni, opportunità di un dato problema/argomento (anziché "modalità di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. ● Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine. ● Scegliere e pianificare le modalità e gli strumenti di lavoro, sia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro. ● Modalità di decisione riflessiva e motivata. ● Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale. ● Le fasi di una procedura. ● Diagrammi di flusso. ● Fasi del problem solving:

<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sul proprio operato. ● Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. ● Formulare proposte di lavoro, di gioco ... ● Confrontare la propria idea con quella altrui. ● Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. ● Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. ● Formulare ipotesi di soluzione. ● Effettuare semplici indagini su fenomeni d'esperienza. ● Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. ● Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito. 	<p>decisione”).</p>	<p>individualmente che in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autovalutarsi. ● Decidere tra due alternative (ad esempio durante un gioco, nella scelta di un libro o di un'attività) e spiegare le motivazioni. ● Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. 	<p>indicare alcune ipotesi di soluzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coding: algoritmo, codice, procedura, soluzione.
---	---------------------	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. • Esprimere semplici giudizi su un evento, un'esperienza o un'attività. • Cooperare con gli altri e offrire il proprio contributo nel gioco e nel lavoro. • Ripercorrere e rielaborare verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti. • Assumere piccoli incarichi e portarli a termine con responsabilità. • Autovalutarsi 			
---	--	--	--

AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE: TUTTE

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Assumere e portare a termine compiti;

- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro e al contesto; valutare alternative, prendere decisioni;
- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.;
- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.

ABILITÀ

- Assumere e completare compiti, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.
- Pianificare il lavoro personale, individuando le priorità, giustificando le proprie scelte e valutando gli esiti.
- Spiegare le modalità con cui si sono operate le scelte.
- Confrontare le proprie idee con quelle altrui, ascoltando anche le motivazioni degli altri.
- Esprimere giudizi sul lavoro proprio e/o altrui.
- Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.
- Individuare problemi e indicare possibili soluzioni.
- Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.
- Attuare le soluzioni e valutare i risultati.
- Valutare le competenze acquisite e avere consapevolezza del proprio modo di apprendere.

CONOSCENZE

- Conoscere le fasi del problem solving.
- Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.
- Conoscere le fasi di una procedura.
- Conoscere gli strumenti di progettazione.
- Conoscere gli strumenti per le decisioni (analisi dei pro e dei contro)
- Conoscere le strategie di argomentazione e di comunicazione.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Scegliere e pianificare le modalità e gli strumenti di lavoro, sia individualmente che in gruppo, sapendo collaborare con gli altri. | |
|--|--|

8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

DISCIPLINE E CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: STORIA; MUSICA; ARTE IMMAGINE; EDUCAZIONE FISICA; RELIGIONE		
DISCIPLINE E CAMPO DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTE		
ATTEGGIAMENTI / DISPOSIZIONI DELLA MENTE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Pensare flessibilmente e creativamente; • Immaginare e innovare; • Ascoltare con comprensione ed empatia; • Provare meraviglia e stupore; • Impegnarsi per l'accuratezza; • Rimanere aperti a un apprendimento continuo. 		
FINE INFANZIA	FINE PRIMARIA	FINE SECONDARIA
IL SE' E L'ALTRO <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa 	STORIA <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce ed esplora in modo via 	STORIA <ul style="list-style-type: none"> • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

<p>esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. ● Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. ● Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<p>via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ● Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ● Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ● Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. ● Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. ● Espone oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ● Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
--	---	--

	<p>del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
<p>IMMAGINI SUONI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni. 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione

<ul style="list-style-type: none"> • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<p>imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
<p>IMMAGINI SUONI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il 	<p>ARTE e IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo 	<p>ARTE e IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di

<p>disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). ● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia e tutela. 	<p>un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale delle stesse. ● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. ● Svolge un qualsiasi elaborato grafico in piena autonomia.
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ● Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ● Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è 	<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. 	<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ● Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ● Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla

<p>in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. ● Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati allo sviluppo armonioso della personalità, alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il proprio ruolo, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>prevenzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ● È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
--	---	--

TRAGUARDI FORMATIVI

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA - STORIA	
CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÈ E L'ALTRO (IDENTITA' STORICA)	
COMPETENZE SPECIFICHE:	
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. 	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare la propria storia personale, familiare. ● Riordinare sequenze di una storia. ● Distinguere una semplice successione di avvenimenti. ● Utilizzare in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima - dopo - ora. ● Orientarsi nel tempo della giornata. ● Identificare elementi significativi dei mutamenti stagionali. ● Riconoscere alcuni simboli e significati delle principali festività e ricorrenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fatti ed eventi della storia personale, familiare e della comunità di vita. ● Organizzatori temporali: prima - dopo - ora. ● Sequenza temporale della giornata. ● Routine scolastiche. ● Cambiamenti stagionali. ● Segni e simboli di festività e ricorrenze.

SCUOLA PRIMARIA - STORIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

Fine terza primaria		Fine quinta primaria	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione convenzionale. • Linee del tempo. • Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. • Storia locale; usi e 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul 	<ul style="list-style-type: none"> • Fatti ed eventi; eventi cesura. • Linee del tempo. • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. • Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose.

<p>del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi 	<p>costumi della tradizione locale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria • Fonti storiche e loro reperimento. • Linguaggio specifico 	<p>territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e utilizzare una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo–dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, anche in rapporto al presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica. • Fonti storiche e loro reperimento. • Linguaggio specifico
---	--	--	--

<p>temporali.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 		<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	
--	--	---	--

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - STORIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà;
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società;

- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare problema/tema; ● formulare ipotesi; ● ricercare fonti e documenti; ● utilizzare testi storici e storiografici; ● analizzare fonti e inferenza; ● raccogliere le informazioni; ● verificare le ipotesi; ● produrre un testo. ● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare e organizzare tabelle, grafici e risorse digitali. ● Costruire grafici e mappe sulle conoscenze studiate. ● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. ● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica. ● Procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ● Il metodo storico. ● Concetti di traccia, documento, fonte. ● Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica. ● Funzione di musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici. ● Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà. ● Rapporto uomo-ambiente, diversi strumenti e tecnologie. ● Economia. ● Organizzazione sociale, politica e istituzionale. ● Religione. ● Cultura. ● Linguaggio specifico. ● Collocazione spazio-temporale. ● Periodizzazioni.

- Identificare aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Riconoscere il patrimonio culturale locale, nazionale, collegato con i temi affrontati.
- Individuare problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

- Componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi alla storia italiana (i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e potere medievali, alla contemporaneità), storia europea, storia mondiale.
- Concetti storiografici (evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura).
- Concetti interpretativi (classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata).
- Concetti storici (Umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione).
- I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.
- Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.
- Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.
- Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA - MUSICA

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI (ESPRESSIONE MUSICALE)

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere brani musicali di diverso genere;● Produrre sequenze sonore e semplici ritmi;● Motivare con semplici argomentazioni la scelta di suoni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione;● Esplorare il paesaggio sonoro circostante;● Classificare rumori e suoni;● Operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.);● Accompagnare semplici racconti con semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali.	<ul style="list-style-type: none">● Brani musicali di vario genere.● Semplici sequenze ritmiche.● Suono, pausa, intensità, durata, altezza.● Suoni/rumori dell'ambiente e del corpo.● Canti e filastrocche.● Primi elementi della simbologia e notazione musicale.

SCUOLA PRIMARIA - MUSICA**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:** MUSICA**COMPETENZE SPECIFICHE:**

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare voce e strumenti, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. ● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali (orf). ● Riconoscere brani musicali di vario genere e stile. ● Individuare alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ● Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ● I parametri del suono: altezza, intensità, durata e timbro. ● Sequenze ritmiche. ● Storie, fiabe e favole sonore. ● Canto correlato alla gestualità del corpo. ● Semplici strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. ● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. ● Riconoscere brani musicali di vario genere e stile, rispetto a culture, tempi e luoghi diversi. ● Individuare gli elementi basilari del linguaggio musicale. ● Individuare gli elementi basilari di eventi sonori e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata, timbro. ● La base della simbologia e della scrittura musicale: note, figure, pentagramma, chiave di violino. ● Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo, espressione. ● Brani e melodie di vario genere.

<p>attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>		<p>musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	
--	--	---	--

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - MUSICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

COMPETENZE SPECIFICHE:

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata, timbro. • I principali elementi del linguaggio musicale: la notazione con le sue figure, note, pause, chiavi, pentagramma.

<p>vocali e strumentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ● Descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. ● Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. ● Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ritmo: pulsazioni e raggruppamenti, gli accenti della battuta, battere e levare; la melodia; l'armonia; la forma. ● La musica nella storia. ● La voce e il suo uso espressivo: dall'utilizzo consapevole della prosodia al melodramma, passando attraverso la musica sacra. ● Gli strumenti musicali e il loro utilizzo nei diversi organici orchestrali ● Brani di genere e carattere diverso, contestualizzati in ambito storico/ geografico.
--	---

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA - MUSICA

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI (ESPRESSIONE ARTISTICA)

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi essenziali per la lettura di immagini e per la produzione di elaborati grafici e plastici. ● Diverse forme di espressione artistica.

<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il prodotto realizzato; • Copiare opere di artisti; • Copiare dal vero; • Riprodurre con disegno diverse esperienze (anche in relazione a spettacoli o film visti). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmi figurativi. • Alcune tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage, ecc. • Diversi tipi di linee e forme. • Colori primari e secondari. • Gradazioni di colore. • La figura umana.
---	--

SCUOLA PRIMARIA - MUSICA			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE			
COMPETENZE SPECIFICHE: Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).			
Fine terza primaria		Fine quinta primaria	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Esprimersi e comunicare</i> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementari forme di espressione artistica • Tecniche base di rappresentazione grafica. 	<i>Esprimersi e comunicare</i> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare creativamente e in maniera personale elaborati grafici, plastici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di espressione artistica. • Tecniche di rappresentazione grafica.

<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare la realtà percepita. • Rielaborare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici. • Sperimentare alcune forme di arte e tecniche appartenenti alla propria e ad altre culture. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere le forme dell'ambiente circostante, utilizzando le regole della percezione visiva e 		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Sperimentare alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere le forme dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Alcune opere d'arte antiche e moderne.
---	--	--	--

<p>l'orientamento nello spazio.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali. 		<p>circostante, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Analizzare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse forme di espressione. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera 	
--	--	---	--

		<p>d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.● Argomentare in modo personale immagini e opere d'arte.	
--	--	--	--

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - MUSICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE**COMPETENZE SPECIFICHE:**

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>(*Portare a termine una consegna in autonomia.)</p> <p>Esprimersi e comunicare*</p> <ul style="list-style-type: none">• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.• Individuare le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p>Osservare e leggere le immagini*</p>	<ul style="list-style-type: none">• Elementi rappresentativi di un'opera d'arte.• Le linee fondamentali della produzione artistica dalla Preistoria al Novecento.• Elementi costitutivi dell'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica.• Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller).

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Definire le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Individuare le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere ed interpretare i significati e i valori estetici, storici e sociali.

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA - ED. FISICA

CAMPO D'ESPERIENZA: CORPO E MOVIMENTO (ESPRESSIONE CORPOREA)

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Conoscere il proprio corpo.
- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.
- Utilizzare i sensi per conoscere la realtà che ci circonda.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Denominare parti del corpo; ● Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; ● Muoversi a ritmo di musica; ● Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi; ● Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date; ● Riconoscere il comportamento corretto nei giochi e nei movimenti ● Riconoscere nella sequenza della giornata cibi corretti per una sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena) ● Compiere movimenti coordinati ● Riconoscere e rispettare i propri e altrui spazi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo schema corporeo in maniera globale e segmentaria. ● Semplici regole per il gioco di gruppo. ● Schemi motori di base. ● Posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo. ● Le regole igieniche del corpo e degli ambienti.

<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare le proprie sensazioni uditive, olfattive, gustative, tattili e visive. 	
---	--

SCUOLA PRIMARIA - ED. FISICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse;
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune;
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo;
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

Fine terza primaria		Fine quinta primaria	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di igiene del corpo. • Regole fondamentali di alcune discipline sportive. • Regole di gioco. • Comportamenti corretti nel giocosport. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. • Regole fondamentali di alcune discipline sportive. • Regole di gioco. • Comportamenti corretti

<p>saltare, afferrare/ lanciare, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, trasmettendo anche contenuti emozionali. ● Eseguire semplici sequenze di movimento. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di <i>giocosport</i>. ● Partecipare e collaborare attivamente alle varie 		<p>e successioni temporali delle azioni motori.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza trasmettendo anche contenuti emozionali. ● Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. ● Partecipare e collaborare attivamente alle varie 	<p>nel giocosport.</p>
---	--	--	------------------------

<p>forme di gioco e gare.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare le regole nella competizione. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 		<p>forme di gioco e gare.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare le regole nella competizione sportiva. ● Riconoscere la sconfitta con equilibrio e la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli altri. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita ● Riconoscere alcune funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	
--	--	---	--

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ED. FISICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse;
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune;
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo;
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Eseguire gesti tecnici correlati alle variabili spazio-temporali in ogni situazione sportiva. • Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. • Regole fondamentali di alcune discipline sportive. • Elementi di sicurezza. • Rischi salutari correlati a sostanze nocive.

gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

- Analizzare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Riconoscere i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.

- Riconoscere e applicare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Individuare strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi e propositivi rispetto alle scelte della squadra.
- Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Individuare cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.
- Utilizzare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.

- Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Eseguire attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Individuare gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA - RELIGIONE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE

CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI: IL SÉ E L'ALTRO, IL CORPO E IL MOVIMENTO, IMMAGINE, SUONI E COLORI, I DISCORSI E LE PAROLE, CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE SPECIFICHE:

Il sé e l'altro

- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel Suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Il corpo e il movimento

- Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo

modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

Immagine, suoni e colori

- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, campi, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I discorsi e le parole

- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

Conoscenza del mondo

- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Accettare le regole del vivere insieme. ● Riconoscere il valore dello stare con gli altri e della loro diversità. ● Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione. ● Riconoscere simboli e significati religiosi e delle principali feste cristiane. ● Riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il mondo è dono dell'amore di Dio. ● Racconti evangelici del Natale e della Pasqua. ● I segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra. ● Semplici racconti biblici. ● Gestì di attenzione, solidarietà, rispetto e pace verso sé stessi, il mondo e gli altri. ● L'insegnamento di Gesù sull'amore del prossimo.

- Cantare e recitare poesie religiose.
- Individuare alcuni avvenimenti e insegnamenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù.
- Raccontare brani relativi alla vita di Gesù.
- Riconoscere i doni di Dio.
- Manifestare la cura e il rispetto per il creato.

SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE

COMPETENZE SPECIFICHE:

- L'alunno riesce a collegare i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce la Bibbia libro Sacro per Ebrei e Cristiani, lo distingue da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- L'alunno identifica in Gesù e nella sua missione il fondamento del messaggio cristiano e l'origine della Chiesa.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.
- Sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- E' aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente ponendosi domande di senso.

- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.
- Sa interagire con tutti sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Fine terza primaria		Fine quinta primaria	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere i diversi luoghi sacri. • Individuare il significato dei diversi segni e simboli religiosi. • Identificare nella figura di Abramo il capostipite delle tre religioni monoteiste. • Individuare gli elementi comuni e distinguere le peculiarità di ciascuna. • Riconoscere l'importanza della Chiesa, come comunità di credenti che si impegnano a mettere in pratica l'insegnamento di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • La vita di Gesù, il suo messaggio • I personaggi chiave dell'Antico Testamento e le tappe fondamentali della storia della salvezza. • Alcuni interrogativi dell'uomo di tutti i tempi. • Caratteristiche dell'amicizia anche nella prospettiva biblica. • Elementi essenziali del messaggio evangelico incentrato sui valori dell'accoglienza, del perdono e della fraternità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il significato dei diversi segni e simboli religiosi. • Ricavare nei Vangeli le informazioni necessarie per comprendere la natura umana e divina di Gesù. • Riconoscere l'importanza della Chiesa, come comunità di credenti che si impegnano a mettere in pratica l'insegnamento di Gesù. • Individuare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali 	<ul style="list-style-type: none"> • La vita di Gesù, il suo messaggio attraverso la lettura e spiegazione di alcune parti del Vangelo. • Contenuti delle altre religioni, in particolare quelle monoteiste. • Significato di alcuni riti della comunità cristiana e riconosce nel Battesimo il segno di appartenenza alla chiesa (riferimento agli altri sacramenti). • Alcuni interrogativi dell'uomo di tutti i tempi. • Caratteristiche dell'amicizia anche nella prospettiva biblica.

		Religioni non cristiane. <ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi significativi della comunità umana e cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuto essenziale del messaggio evangelico incentrato sui valori dell'accoglienza, del perdono e della fraternità.
--	--	---	---

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - RELIGIONE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE

COMPETENZE SPECIFICHE:

- L'alunno riesce a collegare i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce la Bibbia libro Sacro per Ebrei e Cristiani, lo distingue da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- L'alunno identifica in Gesù e nella sua missione il fondamento del messaggio cristiano e l'origine della Chiesa.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.
- Sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- E' aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente ponendosi domande di senso.

- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.
- Sa interagire con tutti sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ● Riconoscere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, salvezza) e confrontarle con quelle di altre religioni. ● Utilizzare la Bibbia come documento storico culturale-religioso ● Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. ● Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche. ● Riconoscere alcune categorie fondamentali della fede cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, Regno di Dio, salvezza). ● Ricostruire l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa. ● Individuare il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti. ● Riconoscere i segni dell'arte cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'origine del fenomeno religioso e i lineamenti generali delle religioni antiche (luoghi sacri, miti). ● Il significato di religiosità e di religione ● Differenze tra religioni naturali e rivelate, politeiste e monoteiste. ● L'identità e l'evoluzione storica del popolo d'Israele. ● La Bibbia, la sua struttura, il suo significato e i suoi simboli. ● La storicità di Gesù di Nazareth attestata da documenti, il suo messaggio e la sua missione attraverso la testimonianza dei Vangeli. ● La Chiesa delle origini, la storia, il significato, la diffusione e il suo cammino ecumenico. ● Alcune figure significative, per la santità di vita, dai primi secoli ad oggi. ● I sacramenti: segni di salvezza e fonti di vita nuova. ● La prospettiva della fede cristiana. ● Decalogo e Beatitudini: leggi di amore per la vita.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Individuare elementi significativi della preghiera e dei luoghi sacri cristiani e confrontarli con quelli di altre religioni.• Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche cristiane rispetto alle relazioni affettive, e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. | |
|--|--|